



# **SVEUČILIŠTE U ZAGREBU**

## **FILOZOFSKI FAKULTET**

*(prilagođeno za mrežnu stranicu lipanj 2022)*

Program sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija

### **ETNOLOGIJA I KULTURNA ANTROPOLOGIJA**



PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

**IME, PREZIME I TITULA KONTAKT OSOBE:** izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak

**FUNKCIJA:** Voditeljica doktorskog studija

**E-MAIL:** spotkonjak@ffzg.hr

**TELEFON:** +385 1 4092 133

**ADRESA:** Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Ivana Lučića 3,  
10000 Zagreb

## A. ELABORAT

### A.1. OPĆE INFORMACIJE O PREDLOŽENOME DOKTORSKOM STUDIJU

---

**A.1.1. NAZIV PREDLOŽENOG DOKTORSKOG STUDIJA**

Etnologija i kulturna antropologija

**A.1.2. NOSITELJ STUDIJA**

Filozofski fakultet u Zagrebu

**SURADNE USTANOVE KOJE SUDJELUJU U POKRETANJU I IZVOĐENJU DOKTORSKOG STUDIJA**

-

**A.1.3. NAZIV IZVODITELJA STUDIJA**

Filozofski fakultet u Zagrebu – Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju

**A.1.4. ZNANSTVENO ILI UMJETNIČKO PODRUČJE, POLJE I GRANA U KOJEM SE PLANIRA IZVOĐENJE (TJ. PODRUČJA I/ILI POLJA I/ILI GRANE, AKO SE RADI O INTERDISCIPLINARNOM PROGRAMU)**

**Područje:** humanističke znanosti

**Polje:** etnologija i antropologija

**Grana (ako se doktorski studij izvodi u grani): -**

**A.1.5. PREDVIĐENO TRAJANJE DOKTORSKOG STUDIJA (U GODINAMA)**

3

**A.1.6. BROJ OBVEZNIH PREDMETA/MODULA**

2

**A.1.7. BROJ IZBORNIH PREDMETA/MODULA**

76

**A.1.8. AKADEMSKI STUPANJ KOJI SE STJEČE PO ZAVRŠETKU DOKTORSKOG STUDIJA**

doktor/-ica znanosti (dr. sc.) iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja etnologije i antropologije

**A.1.9. PREDLOŽENI NAJMANJI BROJ DOKTORANADA**

3

**A.1.10 PREDLOŽENI NAJVEĆI BROJ DOKTORANADA**

30

## A.2. UVOD

---

### A.2.1. RAZLOZI ZA POKRETANJE PREDLOŽENOGA DOKTORSKOGA STUDIJA

#### A.2.1.1. Opravdanost pokretanja novog studija s obzirom na postojanje sličnih doktorskih studija na SuZ-u

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu jedini je poslijediplomski studij u polju etnologije i antropologije na Sveučilištu u Zagrebu i uopće u Republici Hrvatskoj. Također, ovo je jedan od rijetkih poslijediplomskih studija etnologije i kulturne antropologije na području jugoistočne Europe, gdje se slični studiji izvode npr. u Bugarskoj, Rumunjskoj i Srbiji.

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu predstavlja najviši stupanj formalnog obrazovanja u području humanističkih znanosti, znanstvenom polju etnologije i antropologije. Nastavlja se na obrazovanje obuhvaćeno preddiplomskim i diplomskim studijem etnologije i kulturne antropologije te preddiplomskim i diplomskim studijem antropologije koji se izvode na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Studij obrazuje i osposobljava nove doktore znanosti za znanstveni rad u polju etnologije i antropologije, prije svega za istraživanje, preispitivanje i kritičko raspravljanje o povijesnim i suvremenim kulturnim i društvenim pojavama, procesima, trendovima i izazovima. Pritom promiče multidisciplinarne i interdisciplinarne pristupe, rad utemeljen na etičkim principima struke, demonstriranje senzibilnosti prema ranjivim društvenim skupinama te razvijanje afirmativnog stava prema demokratskim vrijednostima poput tolerancije, multikulturnog dijaloga i ljudskih prava. Istovremeno u potpunosti slijedi najviše suvremene međunarodne (europske) i nacionalne standarde i smjernice za oblikovanje kvalitetnih doktorskih studija uključujući intenzivan istraživački rad, usvajanje specifičnih teorijskih, metodoloških i generičkih znanja i vještina, kontinuirani rad i dijalog s mentorom, znanstvenicima i doktorandima.

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu izvodi Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju koji svojom kvalitetom predstavlja najprepoznatljivije i najснаžnije mjesto visokoškolskog obrazovanja u etnologiji i kulturnoj antropologiji u Republici Hrvatskoj. Središte je intelektualno poticajnih i inovativnih istraživanja u kojima se pomoću specifičnih etnografskih pristupa daju odgovori na probleme suvremene kulturne dinamike i regionalnih društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih izazova. Kao izdavač dvaju znanstvenih časopisa i suizdavač monografskih publikacija i zbornika radova Odsjek kontinuirano radi na diseminaciji rezultata suvremenih znanstvenih istraživanja i međunarodnoj prepoznatljivosti hrvatske etnologije i kulturne antropologije. U kurikulumima preddiplomskog, diplomskog i doktorskog studija Odsjek njeguje emancipativan pedagoški proces koji uključuje samostalna istraživanja, kritičko mišljenje, integritet te slobodno i argumentirano iznošenje stavova.

Pojedini drugi poslijediplomski doktorski studiji Sveučilišta u Zagrebu i drugih sveučilišta u Republici Hrvatskoj, kao dio šireg obrazovanja u području humanističkih znanosti, pružaju mogućnost dodjele akademske titule doktora/-ice znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja etnologije i antropologije (npr. Poslijediplomski doktorski studij hrvatske kulture Sveučilišta u Zagrebu ili Poslijediplomski studij Humanističke znanosti na Sveučilištu u Zadru).

Razvijanjem posebnih istraživačkih usmjerenja, brojnošću i raznolikošću istraživačkih tema, brojnošću stalno zaposlenih nastavnika kvalificiranih u polju etnologije i antropologije, ekspertizom u inovativnim kvalitativnometodološkim pristupima istraživanju, poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije jedinstven je na području Republike Hrvatske. Svim navedenim osobinama poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije ostvaruje distinktivnu razliku i prednost u polju etnologije i antropologije u odnosu na slične poslijediplomske studije.

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.2.1.2. Svrhovitosti predloženog doktorskog studija s obzirom na potrebe istraživačkih djelatnosti u javnom i privatnom sektoru i mogućnost zapošljavanja po završetku studijskog programa, uključujući mišljenje triju organizacija vezanih za tržište rada (primjerice: strukovnih udruga, poslodavaca i njihovih udruga, sindikata, javnih službi) o primjerenosti predviđenih ishoda učenja koji se stječu završetkom studija za potrebe tržišta rada (mišljenja je potrebno priložiti na kraju elaborata)**

Specifična i generička znanja i vještine koje se usvajaju na poslijediplomskom doktorskome studiju etnologije i kulturne antropologije primjenjiva su i tražena u širokom spektru djelatnosti i poslova, u javnom i privatnom sektoru.

Osim u znanstvenim i nastavno-znanstvenim ustanovama, primjenjiva su za rad u državnim tijelima te lokalnim i regionalnim samoupravama, posebno onima čija je nadležnost i djelovanje u području znanosti i obrazovanja, kulture i medija, zaštite i očuvanja kulturne baštine, turizma, sporta, regionalnog i održivog razvoja, ravnopravnosti spolova, migracija, ljudskih prava i prava nacionalnih manjina.

Brojne ustanove koje obavljaju djelatnosti u području kulturnih, obrazovnih i turističkih djelatnosti poput muzeja, galerija, arhivskih ustanova, interpretacijskih centara, turističkih zajednica, narodnih i pučkih sveučilišta, knjižnica i dr., kao i mediji (Internet, radio, televizija, novine), zapošljavaju stručnjake iz područja etnologije i kulturne antropologije.

Posljednjih se desetljeća stručnjaci iz područja etnologije i kulturne antropologije više zapošljavaju i u nevladinim udrugama, posebno u navedenim područjima, kao i u privatnom sektoru, posebno onom vezanom za interpretaciju i upravljanje kulturnom baštinom i revitalizaciju urbanih i ruralnih prostora te u kreativnim industrijama.

**A.2.1.3. Svrhovitost predloženoga doktorskog studija s obzirom na znanstvene, kulturne, društvene i gospodarske potrebe**

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije obrazuje i osposobljava nove doktore znanosti za istraživanje, preispitivanje i kritičko raspravljanje o povijesnim i suvremenim kulturnim i društvenim pojavama, procesima, trendovima i izazovima koji su sastavni dio oblikovanja smjernica i preporuka za društveni i gospodarski razvoj.

Ključna tematska područja na koja se usmjerava doktorski studij – religija; kulturne politike i baština; prostor i rad; sport; migracije, granice i manjinske zajednice; identiteti, globalizacija i održivost; folkloristika i mitologija; evolucijske teorije – predstavljaju poveznicu s važnim i aktualnim područjima ljudskih djelatnosti i izazovima suvremenog doba. Samim time su znanja i vještine koje se stječu na doktorskome studiju relevantni za razumijevanje i usmjeravanje društvenih procesa, tj. za njihovu primjenu u gospodarstvu. To se prije svega odnosi na primjenu znanja u razvojnim održivim projektima usmjerenima na rad s ranjivim društvenim skupinama (osobe s invaliditetom, mladi, stariji radnici, nezaposleni, siromašne i socijalno isključene osobe, manjinske zajednice i dr.), potom na projekte koji podrazumijevaju korištenje i interpretaciju (lokalne) baštine u obrazovne, kulturne i turističke svrhe, projekte usmjerene na revitalizaciju urbanih i ruralnih prostora te regionalni i lokalni održivi razvoj, projekte koji uključuju razvoj kreativnih ekonomija, kao i projekte koji teže podizanju opće svijesti društva, razvijanju senzibiliziranosti prema ranjivim društvenim skupinama te razvijanju afirmativnog stava prema demokratskim vrijednostima poput tolerancije, multikulturnog dijaloga i ljudskih prava.

**A.2.1.4. Utemeljenost predloženog doktorskog studija na kompetitivnim znanstvenim ili umjetničkim istraživanjima, te na novim spoznajama, znanjima i vještinama**

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije u potpunosti je utemeljen na kompetitivnim znanstvenim istraživanjima te na novim spoznajama, znanjima i vještinama, o čemu svjedoči uključenost vodećih hrvatskih etnologa i kulturnih antropologa i folklorista u izvođenje studija,

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

međunarodno aktualna istraživačka područja i nastavne teme, velik broj tekućih međunarodnih i nacionalnih znanstvenih i stručnih projekata te velik broj suradnji Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju te pojedinih nastavnika s međunarodnim znanstvenim i znanstveno-nastavnim ustanovama i stručnjacima.

Nastavnici uključeni u izvođenje studija posljednjih su desetak godina voditelji i suradnici međunarodnih bilateralnih projekata, projekata Hrvatske zaklade za znanost, Erasmus+ projekata, projekata pri znanstvenim i znanstveno-nastavnim međunarodnim i nacionalnim ustanovama, kao i na lokalnim i regionalnim razinama (pogledati cjelinu A.6.). Recentna međunarodna znanstvena produkcija nastavnika koji sudjeluju u studiju svjedoči o aktualnosti i relevantnosti znanstvenih istraživanja te kontinuiranom stvaranju novih spoznaja i znanja (pogledati cjelinu A.6.).

Studij je organiziran tako da je najveći dio opterećenja predviđenog studijskim programom usmjeren na one aktivnosti koje doktorandu omogućuju samostalan istraživački rad, rad s mentorom te komunikaciju s nastavnicima/istraživačima i doktorandima. Svi oblici nastave i rada s polaznicima – obvezna i izborna nastava, istraživački rad, *privatissimum* (rad sa studijskim savjetnikom i imenovanim mentorom), doktorske radionice, doktorski praktikumi i ostale (obvezne i izborne) aktivnosti – omogućuju nastavnicima direktno povezivanje sadržaja studija s tekućim znanstvenim istraživanjima i aktualnim istraživačkim temama, prenošenje najnovijih spoznaja i znanja te ovladavanje potrebnim vještinama, a time i uključivanje doktoranda u tekuća međunarodna i nacionalna znanstvena istraživanja (pogledati cjelinu A.3.).

**A.2.1.5. Inovativnost predloženoga doktorskog studija, odnosno mogućnosti studija za stvaranje novih i relevantnih znanja ili umjetničkih praksi**

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije doktorandima omogućuje osposobljavanje i specijalizaciju u jednom od područja u kojima studij ima najsnažnije znanstvene kapacitete, kao i aktivno uključivanje u rad znanstvenih projekata usmjerenih na stvaranje novih i relevantnih znanja. Novina u odnosu na prethodni studijski program etnologije i kulturne antropologije je upisivanje doktorskog studija s prijedlogom potencijalnog kvalificiranog mentora i teme istraživanja, čime se osigurava rano usmjeravanje doktoranda, studiranje prema individualnom hodogramu i planu razvoja te posvećenost doktorskoj temi i istraživanju. Novina je i kontinuirano praćenje i savjetovanje doktoranda koje provodi Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda.

Stjecanje i stvaranje novih i relevantnih znanja omogućeno je zahvaljujući različitim oblicima nastave koji uključuju obveznu i izbornu nastavu, samostalni istraživački rad, *privatissimum* (rad sa studijskim savjetnikom i imenovanim mentorom), doktorske radionice, doktorske praktikume i ostale (obvezne i izborne) aktivnosti. Kroz dva obvezna kolegija – "Kritički pristup teoriji u kulturnoj antropologiji" i "Strategije kvalitativnog istraživanja i etički izazovi" – doktorandi stječu aktualna i relevantna etnološka i kulturnoantropološka znanja potrebna za promišljanje, kreiranje i provođenje vlastitog istraživanja, dok kroz izborne kolegije stječu specifična znanja iz pojedinih subdisciplinarnih područja etnologije i kulturne antropologije. Doktorske radionice omogućuju upoznavanje s tekućim istraživanjima te stjecanje znanstvenih vještina poput analize literature, postavljanja problema i hipoteza istraživanja, odabira metodoloških alata, prepoznavanja i rješavanja etičkih izazova u istraživanju, korištenja analitičkih alata i znanstvenog komuniciranja kroz raspravu. Doktorski praktikum omogućuje stjecanje vještine znanstvenog komuniciranja usvojenih spoznaja i rezultata istraživanja, stjecanje vještine znanstvenog izražavanja, kao i razvijanje vještine dijaloga i rasprave. Na studiju se dodjeljivanjem bodova doktorande potiče na različite aktivnosti kojima se usvajaju vještine akademskog pisanja (objava znanstvenog ili stručnog rada), komuniciranja znanstvenih rezultata (izlaganje na konferencijama, okruglim stolovima, javnim predavanjima) te planiranja i provedbe znanstvenog i stručnog istraživanja (priprema terenskog istraživanja).

Inovativni aspekt studija je i uključenost doktorskog studija u mreže za inovativno osposobljavanje. Doktorski studij etnologije i kulturne antropologije dio je međunarodnog doktorskog programa

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

"Transformations in European Societies" koji omogućuje doktorandima usavršavanje kroz ljetne škole i radionice. Također, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju kao izvođač studija sudjeluje u različitim međunarodnim mrežama koje omogućuju mobilnost doktorskih studenata, kao i povezivanje doktoranada i nastavnika na studiju s međunarodnim istraživačima te znanstvenim i znanstveno-nastavnim ustanovama. Odsjek je dio *Sveučilišne mreže za očuvanje nematerijalne kulturne baštine u Jugoistočnoj Europi* osnovane 2018. godine, potom Ceepus mreže *Borders and Borderlines in Cultural Anthropology in the University Education* te potpisnik ugovora s nizom europskih sveučilišta koji doktorandima omogućuju korištenje Erasmus+ stipendija.

**A.2.2. ANALIZA USKLAĐENOSTI DOKTORSKOG STUDIJA S ISTRAŽIVAČKOM STRATEGIJOM SVEUČILIŠTA U ZAGREBU**

Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije slijedi temeljna načela navedena u *Strategiji istraživanja, transfera tehnologije i inovacija Sveučilišta u Zagrebu*. Studij je posvećen sustavnom unapređenju kvalitete istraživanja, usklađivanju programa s europskim i svjetskim standardima istraživačke izvrsnosti te sprezi znanosti i aktualnih društvenih potreba u nacionalnom i međunarodnom kontekstu. Studij izravno odgovara na razvojnu projekciju Sveučilišta u Zagrebu koja predviđa poticanje istraživača i istraživanja koja su bitna za nacionalna pitanja i kulturu, što polje etnologije i kulturne antropologije nesumnjivo jest.

Ustrojem programa, metodama kojima se osigurava transfer znanja i vještina te njegovo praćenje, kao i načinima na koje se doktorandi uvode u istraživanja i osposobljavaju za njihovo samostalno planiranje i provedbu, doktorski je studij usklađen s nizom ciljeva postavljenih *Strategijom istraživanja, transfera tehnologije i inovacija*. Riječ je o sljedećim strateškim ciljevima: poticati akademsku izvrsnost; stvarati poticajno istraživačko okruženje; razvijati međunarodnu suradnju i umrežavanje i uspostaviti sustav uvođenja mladih istraživača u rad Sveučilišta.

U sferi doktorskih studija cilj je Sveučilišta "unaprijediti sustav doktorske izobrazbe, povećati istraživačku produktivnost mladih istraživača te ih pripremiti za različite karijere nakon stjecanja doktorata znanosti" (*Strategija istraživanja, transfera tehnologije i inovacija* 2014). Doktorski studij uključuje sve navedene elemente u svojem planu i provedbi. Cilj Sveučilišta definiran *Strategijom* također je privući "veći broj kvalitetnih međunarodnih doktoranada, mlađih istraživača", što je ujedno ambicija doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije.

Pri oblikovanju doktorskog programa, uz istraživačku strategiju Sveučilišta, predlagatelji su u obzir također uzeli postavke drugih strateških dokumenata Sveučilišta koji se dijelom vezuju i uz osiguravanje istraživačke izvrsnosti te veze između istraživanja i nastave u sustavu visokog obrazovanja. To su sljedeći dokumenti: *Strategija sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zagrebu*, *Strategija studija i studiranja Sveučilišta u Zagrebu* i *Strategija internacionalizacije Sveučilišta u Zagrebu*.

Uz strateške dokumente Sveučilišta u Zagrebu, predlagatelji su program doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije izradili i u skladu s *Razvojnou i znanstvenoistraživačkom strategijom Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2018. do 2023. godine*. Studij se oslanja na misiju Filozofskog fakulteta koji je posvećen stvaranju okruženja poticajnog za integraciju mladih istraživača i za provedbu vrhunskih istraživanja u području humanističkih znanosti. Posebice se to odnosi na sljedeće strateške ciljeve: integrirati programe na razini poslijediplomskih doktorskih studija; internacionalizirati poslijediplomske doktorske studije; unaprijediti sustav kontrole kvalitete; privlačiti najbolje studente i usmjeravati istraživanja prema relevantnim kulturnim, društvenim i gospodarskim temama i područjima.

U smislu prioritarnih znanstvenih tema definiranih *Strategijom Filozofskog fakulteta*, ovaj studij adresira sva područja postavljena unutar polja etnologija i antropologija: urbana transformacija; ruralna transformacija; baština i sjećanje; kultura i identitet – izazovi inkluzivnosti te interakcija zajednice i biološkoga okoliša. Usto, studij analitički obrađuje interdisciplinarnu prioritarnu temu: sjećanje, baština i kulturna promjena;

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

različitosti, identiteti i društvene nejednakosti; kontinuitet i promjene u nacionalnoj kulturi i jeziku te metodološki i epistemološki izazovi suvremene znanosti.

**A.2.3. DOSADAŠNJA ISKUSTVA PREDLAGATELJA U PROVOĐENJU DOKTORSKIH STUDIJA**

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta ima dugu tradiciju u izvođenju doktorskih studija. Prvi poslijediplomski studij etnologije na Filozofskome fakultetu u Zagrebu uveden je 1961. godine te se do 1983. godine izvodio u nekoliko ciklusa.

Od 1995. godine ustrojava se kao poslijediplomski znanstveni studij etnologije s mogućnošću završavanja studija u trajanju od 2 godine i stjecanja akademskog stupnja magistra znanosti ili u trajanju od 3 godine i stjecanja akademskog stupnja doktora znanosti. Godine 2006., uslijed reforme visokog obrazovanja (tzv. Bolonjskog procesa), izrađen je novi program poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije. Natječaj za upis kandidata otvarao se svake druge akademske godine. Zadnju generaciju polaznika upisao je 2017. godine. U posljednjih pet godina studij je uspješno završilo osam studenata.

Predlagatelj i izvođač svih dosadašnjih studijskih programa je Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Odsjek je u izvođenju studijskih programa ostvarivao suradnju s eminentnim hrvatskim znanstvenicima, posebno s drugih odsjeka Filozofskog fakulteta i Instituta za etnologiju i folkloristiku, kao i sa znanstvenicima iz inozemstva, prije svega sa Sveučilišta u Ljubljani (Slovenija), Sveučilišta u Bergenu (Norveška), Sveučilišta u Malmö (Švedska) i Sveučilišta u Edinburghu (Velika Britanija). Ovakve su suradnje osiguravale visoku kvalitetu nastave, direktnu poveznicu aktualnih istraživanja s nastavom, kvalitetne i istraživački aktivne mentore te akademsku (internu) kontrolu kvalitete procesa odobrenja doktorskih tema i doktorskih radova.

**A.2.4. MEĐUNARODNA PREPOZNTLJIVOST PREDLAGATELJA DOKTORSKOGA STUDIJA U ZNANSTVENOM ILI UMJETNIČKOM ISTRAŽIVANJU, ODNOSNO UMJETNIČKOM STVARALAŠTVU**

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju prepoznat je kao nacionalno i međunarodno sjedište obrazovanja u području etnologije i kulturne antropologije. Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu jedini je poslijediplomski studij etnologije i kulturne antropologije na Sveučilištu u Zagrebu i uopće u Republici Hrvatskoj. Također, ovo je jedan od rijetkih poslijediplomskih studija etnologije i kulture antropologije na području jugoistočne Europe. Upravo zbog toga doktorski studij privlači polaznike iz drugih zemalja, npr. Bosne i Hercegovine, Srbije, Sjeverne Makedonije, Mađarske, Ukrajine, Italije i dr.

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju dio je međunarodnog akademskog i stručnog okruženja. Intenzivnu međunarodnu suradnju u visokom obrazovanju razvio je: mobilnošću nastavnika i studenata na svim razinama studija; provođenjem zajedničkih znanstvenih projekata; organiziranjem terenskih istraživanja, ljetnih školi i znanstvenih skupova u koje se uključuju gostujući predavači i studenti iz inozemstva; sudjelovanjem članova Odsjeka na skupovima i u istraživanjima koje organiziraju inozemni partneri; objavljivanjem knjiga i časopisa koji sadržavaju članke temeljene na spomenutim vidovima suradnje; razmjenom knjiga, publikacija, nastavnoga materijala i informacija itd. Ističe se uključenost nastavnika u rad međunarodnih strukovnih organizacija, poput npr. SIEF-a (*Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*).



## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju sudjeluje u različitim međunarodnim mrežama koje omogućuju mobilnost doktorskih studenata, kao i povezivanje doktoranada i nastavnika na studiju s međunarodnim istraživačima te znanstvenim i znanstveno-nastavnim ustanovama. Od 1995. godine Odsjek je potpisnik Srednjoeuropskog programa razmjene za sveučilišne studije – CEEPUS (Central European Exchange Programme for University Studies) – koji omogućuje studentima istraživački boravak u svrhu izrade doktorskog rada na inozemnim znanstveno-obrazovnim ustanovama. Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju aktivan je član Ceepus mreže *Borders and Borderlines in Cultural Anthropology in the University Education* u kojoj se nalaze sveučilišta u Pragu i Pardubicama (Češka), Ljubljani i Kopru (Slovenija), Krakovu i Varšavi (Poljska), u Bratislavi i Nitri (Slovačka), u Bukureštu (Rumunjska), u Shkodëru (Albanija), u Beču i Grazu (Austrija), u Sofiji, Blagoevgradu i Shoumenu (Bugarska), Szegedu (Mađarska), Skopju i Tetovu (Sjeverna Makedonija). Također, Odsjek ima sklopljene ugovore s nizom europskih sveučilišta koji doktorandima omogućuju korištenje Erasmus+ stipendija, tj. boravak i pohađanje nastave na inozemnoj visokoškolskoj ustanovi, na sveučilištima u Sofiji i Plovdivu (Bugarska), Brnu (Češka), Tartu i Tallinu (Estonija), Joensuu i Kuopiu (Finska), Mainzu (Njemačka), Szegedu (Mađarska), Padovi (Italija), Rigi (Latvija), Bergenu (Norveška), Gdansku, Waršavi, Lodzu, Wrocławu i Krakovu (Poljska), Ljubljani (Slovenija), Elcheu (Španjolska). Odsjek je dio *Sveučilišne mreže za očuvanje nematerijalne kulturne baštine u Jugoistočnoj Europi* osnovane 2018. godine, a doktorski studij etnologije i kulturne antropologije dio je međunarodnog doktorskog programa "Transformations in European Societies" koji doktorandima omogućuje usavršavanje kroz ljetne škole i radionice.

Plodotvorna suradnja Odsjeka s međunarodnim partnerima također se odvija na temelju bilateralnih ugovora koje su Filozofski fakultet, a zatim i Sveučilište u Zagrebu, potpisali s inozemnim sveučilištima. Zbog raznolikosti vidova suradnje i njezine ustaljenosti svakako valja istaknuti ugovore potpisane s Jagiellonskim sveučilištem u Krakovu (Poljska), zatim sa Sveučilištem u Bergenu (Norveška) te sa Sveučilištem u Ljubljani (Slovenija).

Međunarodnoj prepoznatljivosti Odsjeka doprinosi i kontinuirana suradnja i ugošćivanje etabliranih međunarodnih znanstvenika, među kojima su i hrvatskih znanstvenici koji rade u inozemstvu, posebno u okviru nastave na poslijediplomskom i doktorskome studiju etnologije i kulturne antropologije, ali i u okviru Platforme za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologija (mobilnaEKA) koja djeluje pri Odsjeku.

**A.2.5. USPOREDBA SA SLIČNIM DOKTORSKIM PROGRAMIMA VISOKORANGIRANIH INOZEMNIH SVEUČILIŠTA**

U zapadnoeuropskoj i srednjoeuropskoj etnologiji i kulturnoj antropologiji najznačajniji poslijediplomski doktorski studiji razvijeni su u tradiciji kritičke europske etnologije iz koje proizlazi i poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije na Sveučilištu u Zagrebu. Svoju komplementarnost sa zapadnoeuropskim i srednjoeuropskim trendovima u razvoju "europske etnologije" zagrebački poslijediplomski studij pokazuje orijentacijom na istraživački segment poslijediplomskog studija, naglaskom na povezivost doktorskih istraživanja i istraživanja djelatnika matične ustanove, naglaskom na internacionalizaciju programa, mobilnost studenata i nastavnika, kao i tematskom orijentacijom na suvremene i strateške teme poput migracija, urbaniteta, politike sjećanja, društvene transformacije, kulture rada, rodno osjetljivog istraživanja suvremene kulturne i društvene stvarnosti. Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zagrebu europsku prepoznatljivost stekao je pozivom za uključivanje u međunarodnu mrežu doktorskih studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta Ludwiga Maximiliana iz Münchena pod nazivom "Transformations in European Societies", 2016. godine. U

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

odnosu na prestižne doktorske studije visokorangiranih sveučilišta u toj mreži, poput doktorskih studija etnologije na Sveučilištu Ludwig Maximilians u Münchenu, Sveučilištu u Baselu, Sveučilištu Karl-Franzes u Grazu, Sveučilištu u Kopenhagenu (Saxo Institut) (koja uz Sveučilište Heriot-Watt u Edinburghu, Sveučilište u Murciji i Sveučilište u Tel Avivu čine navedenu mrežu), Sveučilište u Zagrebu izgradilo je reputaciju ekspertizom u regionalnim istraživanjima koja imaju globalni značaj, a metodološkim su pristupima i teorijskim obuhvatom ostvarila najviše standarde tih sveučilišta.

U regiji se ističu interdisciplinarni doktorski studijski program Sveučilišta u Ljubljani pri Odjelu za etnologiju i kulturnu antropologiju pod nazivom "Humanistika in družboslovje / Etnologija, kulturna in socialna antropologija" koji je komplementaran studijski program orijentiran istraživanjima suvremenih etnoloških i kulturnoantropoloških tema te poticanju istraživačke samostalnosti i razvoju metodoloških istraživačkih kompetencija. U Srbiji, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Beogradu pri Odeljenju za etnologiju i antropologiju, izvode se "Doktorske studije etnologije-antropologije". Za razliku od dosadašnjeg hrvatskog i slovenskog modela poslijediplomskih doktorskih studija, doktorski studij Sveučilišta u Beogradu dodjeljuje veće nastavno opterećenje iskazano udjelom ECTS bodova za nastavu u odnosu na udio ECTS bodova koji se dodjeljuje istraživačkom radu. Tematski je komplementaran hrvatskom i slovenskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije.

**A.2.6. UVJETI UPISA NA STUDIJ**

Pravo upisa na poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije studij imaju osobe koje su završile sveučilišni diplomski studij u polju etnologije i antropologije s najmanjom ocjenom 4.0. Osim toga potrebno je imati preporuke dvaju sveučilišnih nastavnika, pismo prihvaćanja potencijalnog mentora, životopis te prijedlog doktorskog istraživanja. Studij mogu upisati i osobe koje su završile diplomski studij iz drugih znanstvenih područja i polja u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Toj se kategoriji pristupnika tijekom natječajnog postupka mogu odrediti razlikovni ispiti, kao i rok za njihovo polaganje.

Moguć je prijelaz na ovaj doktorski studij pristupnicima koji su prethodno polazili, ali nisu završili neki drugi sveučilišni doktorski studij. Odluku o vrednovanju i priznavanju ECTS bodova ostvarenih na prethodnom studiju, kao i o upisu u odgovarajući semestar redovitog Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije, donosi Vijeće doktorskog studija.

Strani državljani imaju pravo upisa na studij pod jednakim uvjetima kao i državljani Republike Hrvatske.

**A.2.7. OPIS IZBORA PRISTUPNIKA S POSEBNIM NAGLASKOM NA OPIS KRITERIJA ZA UPIS NA STUDIJ I TRANSPARENTNOST POSTUPKA ODABIRA PRISTUPNIKA**

Izbor pristupnika na poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije vrši se temeljem prijave na javni natječaj za upis na doktorski studij koji raspisuje sastavnica Sveučilišta ovlaštena za izvođenje doktorskog studija. Transparentnost postupka odabira pristupnika jamči se javno dostupnim kriterijima vrednovanja koji slijede Pravilnik o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu. Kriteriji vrednovanja obuhvaćaju: uspjeh na diplomskom sveučilišnom studiju, pokazano zanimanje za znanstveno istraživanje (iskazano tijekom razgovora s pristupnicima koji je dio natječajnog postupka, kao i u životopisu koji treba uključivati: popis sudjelovanja u istraživačkim projektima tijekom ili nakon diplomskog studija, radove objavljene u znanstvenim publikacijama, dodatna znanja, jezične kompetencije i sl.), prijedlog doktorskog istraživanja, preporuke najmanje dvaju sveučilišnih profesora, pismo prihvaćanja potencijalnog mentorstva od strane nastavnika navedenog na listi potencijalnih mentora Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije.

Na internetskim stranicama Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije navode se potencijalni mentori i njihovi kontakti te područja u kojima mogu mentorirati doktorande. Kandidat kao dio natječajne dokumentacije prilaže mentorovu suglasnost za prihvaćanje mentoriranja. Dogovor s

PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

potencijalnim mentorom prije prijave na natječaj za upis na studij stoga predstavlja uvjet uspješne prijave. "Obrazac suglasnosti mogućeg mentora" obuhvaća podatke o prijedlogu doktorskog istraživanja, osvrt na relevantnost predložene teme i preporuku za kandidata.

Zbog bolje prohodnosti doktorskog studija, uvodi se dobra praksa imenovanja drugog mentora za doktorande čiji su prvi mentori voditelji znanstvenih projekata koji nisu nastavnici ovoga doktorskog studija. U takvom slučaju doktorand predlaže drugog mentora s popisa nastavnika i potencijalnih mentora na studiju i pribavlja pismo suglasnosti drugog mentora.

Prijedlog doktorskog istraživanja detaljan je opis istraživanja koje pristupnik želi provesti u okviru doktorskog studija. Prijedlog doktorskog istraživanja predaje se kao dio natječajne dokumentacije prilikom prijave na natječaj za upis Poslijediplomskog doktorskog studija. Prijedlog sadrži: sažetak teme istraživanja, cilj i svrhu doktorskog istraživanja, pregled istraženosti teme, teorijski okvir i metodološki pristup koji će se primjenjivati u doktorskome istraživanju, osobnu motivaciju i kvalifikacije za istraživanje, vremenik rada, etička pitanja, okvirni troškovnik, popis bibliografskih jedinica. Prijedlog obaseže do 10 kartica teksta (18 000 znakova s proredom) i podnosi se na obrascu "Prijedlog\_DR\_EKA" dostupnom na stranicama Poslijediplomskog doktorskog studija, na poveznici Upisi u doktorski studij/Uputa za izradu prijedloga doktorskog istraživanja. Prijedlog doktorskog istraživanja kriterij je vrednovanja kojim pristupnik pokazuje upućenost u suvremene istraživačke pristupe i teorije te sposobnost da komunicira recentne znanstvene interese i prepozna relevantne društvene i kulturne teme iz polja etnologije i antropologije.

Natječajno povjerenstvo ima zadatak vrednovati sve pristigle prijave i obaviti razgovor sa svim pristupnicima. Povjerenstvo predlaže Vijeću doktorskog studija pristupnike koji zadovoljavaju kriterije vrednovanja. U odabiru kandidata Povjerenstvo se vodi kriterijem izvrsnosti koji se odnosi na uspjeh u prethodnom studiju, interes za znanstveni rad te kvalitetu prijedloga istraživanja.

Popis studenata koji su stekli pravo upisa na studij oglašava se javno na mrežnim stranicama Fakulteta u skladu s odredbama Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka (GDPR).

**A.2.8. OPIS INSTITUCIJSKOG VOĐENJA STUDIJA**

Doktorski studij etnologije i kulturne antropologije izvodi Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a vodi ga Vijeće Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije (Vijeće doktorskog studija), voditelj poslijediplomskog studija i zamjenik. Vijeće doktorskog studija čine nastavnici koji u tekućoj akademskoj godini izvode nastavu na doktorskome studiju i predstavnici doktoranada. Vijeće doktorskog studija predlaže Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću Filozofskog fakulteta voditelja i zamjenika poslijediplomskog doktorskog studija. Odluku o njihovu imenovanju donosi Fakultetsko vijeće.

Vijeće doktorskog studija imenuje Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda, predlaže imenovanje povjerenstava za ocjenu nacrtu doktorskog rada i imenovanje mentora, povjerenstvo za ocjenu i obranu doktorskog rada. Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda čine voditelj studija i dva nastavnika uključena u studij, a njegova je uloga pomagati studijskom savjetniku i imenovanom mentoru u mentoriranju te pratiti kvalitetu mentoriranja. Vijeće doktorskog studija usko surađuje s Etičkim povjerenstvom Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju, a po potrebi i s Etičkim povjerenstvom Fakulteta. Vijeće doktorskog studija imenuje ECTS koordinadora koji osigurava implementaciju ECTS bodovnog sustava kao sredstva prijenosa opterećenja doktoranda. ECTS koordinador može biti osoba izabrana u znanstveno-nastavno zvanje u odgovarajućem znanstvenom području i polju.

## A.3. PLAN I PROGRAM DOKTORSKOG STUDIJA

---

### A.3.1. OPIS USTROJA PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Program poslijediplomskog doktorskog studija osmišljen je s ciljem osiguravanja najvišeg stupnja obrazovanja pristupnika u polju etnologije i antropologije i vođen je najsuvremenijim međunarodnim tendencijama i prihvaćenim standardima unutar ove discipline. Završetkom doktorskog studija, izradom i obranom doktorske disertacije, doktorand će ostvariti sljedeće ishode učenja:

- objasniti i kritički vrednovati složene odnose povijesnih i suvremenih trendova, pojmova i koncepcija u području etnologije i kulturne antropologije
- definirati i razvijati novo strukovno pojmovlje u etnologiji i kulturnoj antropologiji
- razvijati nove teorijske uvide i metodološke pristupe koji predstavljaju znanstveni doprinos etnologiji i kulturnoj antropologiji
- samostalno planirati i provoditi znanstvena istraživanja kulturnih i društvenih procesa, analizirati i interpretirati prikupljene etnografske podatke
- samostalno oblikovati i provoditi kvalitativnu etnografsku istraživačku dionicu u okviru složenih multidisciplinarnih projekata
- sudjelovati u interdisciplinarnim projektima korištenjem ekspertize u polju etnologije i antropologije
- kritički rješavati etičke izazove u skladu s profesionalnim etičkim kodeksom
- kritički i argumentirano raspravljati o aktualnim društvenim problemima
- diseminirati i komunicirati rezultate znanstvenih istraživanja različitim ciljanim skupinama i u različitim kontekstima demonstrirati senzibilnost prema ranjivim društvenim skupinama te afirmativan stav prema demokratskim vrijednostima.

Ispunjenjem svih propisanih obveza i javnom obranom disertacije stječe se akademski stupanj doktora/-ice znanosti (dr. sc.) u znanstvenom području humanističkih znanosti te znanstvenom polju etnologije i antropologije. Svi upisani studenti program trebaju završiti u roku od najviše osam godina.

Opterećenje u doktorskome studiju izraženo je ECTS bodovima. Tijekom studija doktorand izvršavanjem obveza treba steći minimalno 180 ECTS bodova. Od toga 40 ECTS bodova ili 22% ukupnog opterećenja predviđenog studijskim programom donosi obvezna i izborna nastava. S preostalih 140 ECTS bodova ili 78% ukupnog opterećenja predviđenog studijskim programom vrednuje se samostalni istraživački rad doktoranda, rad s mentorom te komunikacija s nastavnicima i doktorandima u okviru doktorskih radionica i praktikuma.

U programu doktorskog studija zastupljeni su različiti oblici nastave koji uključuju obvezne i izborne kolegije, istraživački rad, *privatissimum* (rad sa studijskim savjetnikom i rad s imenovanim mentorom), doktorske radionice i praktikume i ostale aktivnosti (v. niže u tekstu). Nastava u obliku obveznih i izbornih kolegija koncentrirana je isključivo u prvoj godini studija, a naglasak tijekom čitavog studija je na samostalnom istraživačkom radu i radu s mentorom.

Tijekom prvog semestra doktorand zajedno sa studijskim savjetnikom i članovima Povjerenstva za praćenje rada doktoranda razrađuje Hodogram istraživanja i individualni plan razvoja kojim se utvrđuju doktorandove

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

aktivnosti tijekom studija, tj. sadržaji koji će osigurati usmjeren i kontinuiran istraživački rad na doktorskoj temi.

Obvezna i izborna nastava tijekom prve godine studija omogućuje polaznicima stjecanje etnoloških i kulturnoantropoloških kompetencija potrebnih za promišljanje i kreiranje vlastitog istraživanja te stjecanje specifičnih znanja i vještina iz pojedinih subdisciplinarnih područja. Kolegiji i rad s nastavnicima, kao i vođene rasprave s nastavnicima i drugim doktorandima tijekom prve godine studija trebaju pomoći doktorandu da produbi predloženu temu doktorskog rada te ju konačno definira i pripremi za predaju u postupak ocjene i javne obrane prije upisa u drugu godinu studija.

Tijekom svih šest semestara studija polaznik ima obvezu provođenja Istraživačkog rada na temi doktorata, u čemu ga usmjeravaju studijski savjetnik i/ili imenovani mentor te članovi Povjerenstva za praćenje rada doktoranda.

Specifične kompetencije polaznik usvaja u komunikaciji u okviru Doktorskih radionica koje se planiraju prema potrebama i interesima doktoranada. Doktorske radionice sadržajno mogu biti vezane uz teorijske i metodološke pristupe, aktualne istraživačke teme i projekte nastavnika, kao i generičke i prenosive sadržaje.

Polaznici nastave na doktorskom studiju mogu biti i doktorski studenti drugih doktorskih studija Sveučilišta u Zagrebu i drugih sveučilišta prema mogućnostima studija i prema unaprijed utvrđenim uvjetima.

Rezultate cjelokupnog rada u semestru polaznik izlaže pred nastavnicima i doktorandima jednom semestralno na Doktorskom praktikumu. Sudionici doktorskog praktikuma su doktorandi, mentori, članovi Povjerenstva za praćenje rada doktoranda i nastavnici doktorskog studija.

Tablični prikaz strukture doktorskog programa s opterećenjima u satima i ECTS bodovima:

GODINA STUDIJA	SEMESTAR STUDIJA	STUDENTSKE OBVEZE	KONTAKT SAT	OPTEREĆENJE U ECTS
I.	1.	Obvezni kolegij: Kritički pristup teoriji u kulturnoj antropologiji	20	10
		Izborni kolegij / Individualna nastava	10	5
		Izborni kolegij / Individualna nastava	10	5
		Istraživački rad I	-	5
		<i>Privatissimum</i> (Rad sa studijskim savjetnikom) I	10	5
		Doktorska radionica I	6	3
		Doktorski praktikum I	-	2
	2.	Obvezni kolegij: Strategije kvalitativnog istraživanja i etički izazovi	20	10
		Izborni kolegij / Individualna nastava	10	5
		Izborni kolegij / Individualna nastava	10	5
		Istraživački rad II	-	5
		<i>Privatissimum</i> (Rad sa studijskim savjetnikom) II	10	5
		Doktorska radionica II	6	3
		Doktorski praktikum II	-	2

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

II.	3.	Istraživački rad III i pisanje doktorata	-	10
		<i>Privatissimum</i> (Rad s mentorom) III	10	5
		Doktorska radionica III	6	3
		Doktorski praktikum III	-	2
		Ostale aktivnosti – izborne	-	5
	4.	Istraživački rad IV i pisanje doktorata	-	10
		<i>Privatissimum</i> (Rad s mentorom) IV	10	5
		Doktorska radionica IV	6	3
		Doktorski praktikum IV	-	2
		Ostale aktivnosti – izborne	-	5
III.	5.	Istraživački rad V i pisanje doktorata	-	15
		<i>Privatissimum</i> (Rad s mentorom) V	10	5
		Doktorska radionica V	6	3
		Doktorski praktikum V	-	2
		Ostale aktivnosti – izborne	-	5
	6.	Istraživački rad VI i pisanje doktorata	-	20
		<i>Privatissimum</i> (Rad s mentorom) VI	10	5
		Ostale aktivnosti – izborne	-	5
Ukupno				180

Obvezni kolegiji / Obvezna nastava odnosi se na dva obvezna kolegija namijenjena svim upisanim studentima. Obvezni kolegiji sastoje se od predavanja i seminara kojima se problematiziraju suvremene kulturnoantropološke teorije (kolegij "Kritički pristup teoriji u kulturnoj antropologiji") te metodološke strategije istraživanja (kolegij "Strategije kvalitativnog istraživanja i etički izazovi"). Ovi su kolegiji suštinski povezani s istraživačkim radom doktoranda budući da služe kao temelj za razvijanje teorijskih koncepcija i metodoloških pristupa u individualnim doktorskim istraživanjima. Njihova je uloga raspraviti suvremena disciplinarna kretanja u globalnom kontekstu, ali i pružiti konkretan teorijski i metodološki okvir specifičnim istraživačkim fokusima i temama koje su doktorandi predložili pri upisu na studij. Opseg i opterećenje izraženo ECTS bodovima u okviru obveznih kolegija proizlaze iz kombinacije održanih predavanja i individualnog rada doktoranda na razvijanju teorijske i metodološke dionice budućeg doktorskog rada. Obvezni se kolegiji boduju s 10 ECTS bodova.

Izborni kolegiji / Izborna nastava odnosi se na četiri izborna kolegija koja polaznik odabire u dogovoru sa studijskim savjetnikom i članovima Povjerenstva za praćenje rada doktoranda. To mogu biti:

- a) izborni kolegij s matičnog doktorskog studija. Izborni kolegij predstavlja individualnu nastavu, tj. nastavu koja se može izvoditi kao *ex privata* s odabranim nastavnikom uključenim u doktorski studij. Izborne kolegije polaznik odabire iz popisa ponuđenih izbornih kolegija. Popis izbornih kolegija odraz je aktualnih istraživanja i istraživačkog fokusa nastavnika koji sudjeluju u izvođenju doktorskog programa. Nastava na izbornom kolegiju oblikuje se s obzirom na potrebe doktorskog projekta, a temelji se na ekspertizi nastavnika u temi istraživanja doktoranda. Boduje se s 5 ECTS bodova.

PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

b) izborni kolegij s drugog poslijediplomskog studija. Student može kao izborni predmet upisati i predmet s drugog doktorskog studija ili se, iznimno, uključiti u diplomsku nastavu bilo kojeg studija Sveučilišta u Zagrebu ako sadržaj predmeta odgovara temi doktorskog istraživanja, tj. ako to iziskuje tema doktorskog rada i ako je to odobreno Hodogramom. Priznavanje ECTS bodova sukladno opterećenju na toj nastavi provodi ECTS koordinator na programu, a prihvaća Vijeće doktorskog studija.

Istraživački rad odnosi se na samostalan istraživački rad doktoranda koji prati i vrednuje mentor temeljem plana istraživanja. Istraživački se rad odvija u fazama. Bodovno opterećenje po semestrima i godinama studija povećava se u skladu s povećanim opsegom rada u samostalnom istraživanju i pisanju doktorata tijekom studija. U prvoj godini studija istraživački rad iznosi 5 ECTS bodova, u drugoj godini 10 ECTS bodova, a u trećoj godini 15 ECTS bodova u petom semestru te 20 ECTS bodova u šestom semestru.

Privatissimum / Rad sa studijskim savjetnikom i imenovanim mentorom odnosi se na mentorske konzultacije, tj. konzultativnu nastavu studenta i studijskog savjetnika tijekom prve godine studija, odnosno imenovanog mentora tijekom viših godina studija. Mentor može oblikovati mentorsku nastavu kao grupnu nastavu za tri studenta istovremeno. Kroz mentorsku nastavu mentor određuje nastavne obveze studenta, prati rad studenta, oblikuje plan studiranja i provjerava izvršavanje plana studiranja. Student se kroz mentorsku nastavu priprema za izvođenje obveza iz praktikuma te se kontinuirano, uz vodstvo mentora, bavi pojedinim fazama u izradi doktorata. Boduje se s 5 ECTS bodova.

Doktorski praktikum podrazumijeva kontinuirani oblik praćenja rada i napretka doktoranda u kojem doktorand izlaže zadaće. Doktorand se za praktikum priprema kroz rad s mentorom. Doktorski praktikumi podrazumijevaju usmeno izlaganje doktoranda pred nastavnicima angažiranim u studiju, mentorima i kolegama studentima. U doktorskom praktikumu doktorandi izlažu rezultate svog istraživačkog rada: predstavljaju pregled istraživanja, metodološke strategije, preliminarnu/prvu fazu istraživanja; problematiziraju teorijsku konceptualizaciju rada; izlažu uvide terenskog rada i rezultate analize terenskog rada. Na Doktorskom praktikumu I u prvom semestru studija doktorand će javno obraniti Hodogram istraživanja i individualni plan razvoja te rezultate prve faze istraživačkog rada. Na Doktorskom praktikumu II u drugom semestru studija doktorand će izložiti prijedlog teme doktorskog rada. Boduje se s 2 ECTS boda.

Doktorska radionica oblik je intenzivne nastave kombiniranog predavačko-radioničkog tipa koji se održava jednokratno. Radionica može problematizirati određene teme iz specifičnog područja doktorskog studija ili prenositi generička znanja i vještine. Radionicu izvode nastavnici doktorskog studija ili gostujući predavači. Radionica se izvodi kroz predavanja i praktične vježbe. Izvođač radionice studentima prije početka radionice određuje literaturu za čitanje i/ili praktične zadatke, a studenti se pripremaju za radionicu donošenjem ispunjenih zadataka. Boduje se s 3 ECTS boda.

Ostale aktivnosti podrazumijevaju izborne aktivnosti kao što su: Objavljen znanstveni rad iz teme doktorata; Objavljen stručni rad iz teme doktorata; Sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi (u trajanju od jednog semestra, min 45 norma sati); Izlaganje na znanstvenom skupu; Izlaganje/sudjelovanje na okruglom stolu; Popularno-znanstveno izlaganje; Studijski boravak u inozemstvu u svrhu usavršavanja na inozemnoj znanstvenoj ili obrazovnoj instituciji (ECTS bodovi dodjeljuju se ovisno o trajanju i opterećenju); Stručna praksa u Hrvatskoj ili inozemstvu (ECTS bodovi dodjeljuju se ovisno o trajanju i opterećenju); Sudjelovanje u pripremi timskog terenskog istraživanja; Sudjelovanje u pripremi znanstvenog ili stručnog skupa ili okruglog

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

stola; Volontiranje (rad u zajednici) (ECTS bodovi dodjeljuju se ovisno o trajanju i opterećenju); Ostale aktivnosti priznate odlukom nadležnog vijeća PDS temeljem vrednovanja opterećenja koje provodi ECTS koordinator. Boduju se s 1 – 5 ECTS bodova.

Popis izbornih Ostalih aktivnosti i ECTS bodova:

OSTALE AKTIVNOSTI	ECTS
Objavljen znanstveni rad iz teme doktorata (jedan rad je uvjet)	5
Objavljen stručni rad iz teme doktorata	2
Sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi (u trajanju od jednog semestra)	5
Izlaganje na znanstvenom skupu	2
Izlaganje/sudjelovanje na okruglom stolu	1
Popularno-znanstvene aktivnosti (izlaganje, podcast, blog, radionice)	1
Studijski boravak u inozemstvu u svrhu usavršavanja na inozemnoj znanstvenoj ili obrazovnoj instituciji	1-5
Stručna praksa u Hrvatskoj ili inozemstvu	1-3
Sudjelovanje u pripremi timskog terenskog istraživanja	1-2
Sudjelovanje u pripremi znanstvenog ili stručnog skupa ili okruglog stola	1-2
Volontiranje (rad u zajednici)	1-3
Polaganje drugog stranog jezika (razine A, B, C po ZEROJ-u u govoru i pismu)	2
Ostale aktivnosti priznate odlukom nadležnog vijeća PDS	1-5

**A.3.2. OPIS NAČINA OSPOSOBLJAVANJA DOKTORANDA ZA STJECANJE ZNANSTVENIH ILI UMJETNIČKIH SPOZNAJA, ZNANJA, ISKUSTAVA I VJEŠTINA KOJE ĆE IM OMOGUĆITI KREATIVNO I NA ISTRAŽIVANJIMA UTEMELJENO RJEŠAVANJE SLOŽENIH DRUŠTVENIH I GOSPODARSKIH PROBLEMA**

Program doktorskog studija uključuje različite oblike nastave te rada doktoranada s nastavnicima i istraživačima čime se omogućuje stjecanje znanstvenih spoznaja, znanja, iskustava i vještina.

Dva obvezna kolegija – "Kritički pristup teoriji u kulturnoj antropologiji" i "Strategije kvalitativnog istraživanja i etički izazovi" – polaznicima omogućuju stjecanje etnoloških i kulturnoantropoloških znanja i vještina potrebnih za promišljanje, kreiranje i provođenje vlastitog istraživanja kulturnih i društvenih procesa. U kolegijima se naglasak stavlja na razvoj samostalnog rada i znanstvene kreativnosti te analitičkog i kritičkog pogleda na teoriju te sociokulturne fenomene i procese. Četiri izborna kolegija polaznicima omogućuju stjecanje specifičnih znanja iz pojedinih subdisciplinarnih područja etnologije i kulturne antropologije, upoznavanje sa suvremenim istraživanjima i znanstvenom produkcijom u užem području njihova istraživanja.

Doktorske radionice omogućuju upoznavanje s konkretnim problemima suvremenih istraživanja te stjecanje znanstvenih vještina poput analize literature, postavljanja problema i hipoteza istraživanja, odabira i primjene metodoloških alata, prepoznavanja i rješavanja etičkih izazova u istraživanju, korištenja analitičkih



PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA
 

---

alata. Svrha je radionica razvijanje praktičnih znanja i vještina, kritičkog mišljenja i znanstvenog komuniciranja kroz vježbe i diskusiju.

Doktorski praktikum omogućuje stjecanje vještine znanstvenog komuniciranja usvojenih spoznaja i rezultata istraživanja, kao i razvijanje vještine razmjene znanstvenih ideja, akademskog dijaloga i stručne rasprave.

Na studiju se dodjeljivanjem bodova doktorande potiče na različite aktivnosti kojima se usvajaju vještine akademskog pisanja (objava znanstvenog ili stručnog rada), komuniciranja znanstvenih rezultata (izlaganje na konferencijama, okruglim stolovima, javnim predavanjima) te planiranja i provedbe znanstvenog i stručnog istraživanja (priprema terenskog istraživanja).

**A.3.3. OPIS MOGUĆNOSTI PROGRAMA ZA OSPOSOBLJAVANJE ZA SAMOSTALAN, ISTRAŽIVAČKI I INTERDISCIPLINARNI PRISTUP PROBLEMIMA, ZA SAMOSTALNO ISTRAŽIVANJE TE ZA KRITIČKO OCJENJIVANJE RADA DRUGIH**

Samostalan, istraživački i interdisciplinarni pristup problemima potiče se kroz nastavu i aktivnosti doktorskog studija. U okviru obveznih i izbornih kolegija doktorand uz mentorstvo nastavnika samostalno odrađuje zadatke najčešće provođenjem samostalnog istraživanja, korištenjem znanstvene aparature te suvremenih interdisciplinarnih pristupa. Tijekom svih šest semestara studija polaznik ima obvezu provođenja istraživačkog rada čije rezultate mora argumentirano izlagati na doktorskim praktikumima, pred nastavnicima i polaznicima doktorskog studija. Uspješnost obavljenih samostalnih istraživačkih zadataka i primjena suvremenih interdisciplinarnih pristupa ocjenjuje se i boduje te se time omogućuje napredovanje doktoranda tijekom studija. Doktorande se potiče na pisanje znanstvenih i stručnih radova.

Vještina kritičkog ocjenjivanja rada drugih usvaja se na obveznim i izbornim kolegijima, posebno kroz kritičko čitanje literature te kritičke pismene i usmene osvrte, te na doktorskom praktikumu kroz dijalog nastavnika, istraživača i doktoranada.

**A.3.4. OPIS MOGUĆNOSTI PROGRAMA ZA STJECANJE RADNIH KOMPETENCIJA, UKLJUČUJUĆI POPIS PREDMETA ZA RAZVIJANJE OPĆIH I PRENOSIVIH VJEŠTINA**

Stjecanje radnih kompetencija omogućeno je poticanjem i bodovanjem izbornih aktivnosti kao što su sudjelovanje u sveučilišnoj nastavi, stručna praksa, sudjelovanje u pripremi terenskog istraživanja, sudjelovanje u pripremi znanstvenog i stručnog skupa, volontiranje (rad u zajednici).

Stjecanje i razvijanje općih i prenosivih vještina potiče se i kroz doktorske radionice za razvoj općih i prenosivih vještina koje uključuju:

Popis radionica za razvijanje općih i prenosivih vještina	ECTS
Pronalaženje relevantnih izvora informacija i organizacija referenci	3
Upravljanje istraživačkim podacima	3
Pisanje i objavljivanje, odjek radova	3
Javnost, vidljivost i intelektualno vlasništvo	3
Edukacija, komunikacija i rad u interkulturnom i kroskulturnom okruženju	3
Objava znanstvenog rada u društvenim i humanističkim znanostima	3

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Etika u društvenim i humanističkim znanostima	3
Akademsko pisanje na hrvatskom jeziku	3
Akademsko pisanje na engleskom jeziku	3
Vještine timskoga rada	3

S obzirom na specifičnost određenih ekspertnih znanja i vještina, u koncipiranju pojedinih doktorskih radionica sudjelovali su stručnjaci – djelatnici Knjižnice Filozofskog fakulteta: Inja Cahun Kisić, Marijana Glavica, Vedran Halamić, Iva Melinščak Zlodi, Dorja Mučnjak, Višnja Novosel, Željka Salopek i Denis Vlašiček, kao i voditeljica Centra za strane jezike Filozofskog fakulteta Petra Barbarić.

#### A.3.5. MOGUĆNOSTI STUDIJA ZA USPOSTAVLJANJE SURADNJE S DRUGIM VISOKIM UČILIŠTIMA, ZNANSTVENIM INSTITUTIMA, TE PRIVATNIM I JAVNIM POSLOVNIM SEKTOROM

Uspostavljanje suradnje s drugim visokim učilištima, znanstvenim institutima te privatnim i javnim poslovnim sektorom ostvaruje se na doktorskom studiju kroz nastavu, izborne aktivnosti, rad s mentorom te suradnje sa znanstvenicima i stručnjacima.

Nastavnici s hrvatskih i inozemnih sveučilišta te znanstvenih instituta uključeni su u program studija kao predavači, gostujući predavači, članovi Povjerenstva za obranu teme doktorskog rada, članovi Povjerenstva za obranu doktorskog rada te kao članovi Povjerenstva za praćenje rada doktoranda. Nastavnici i istraživači na doktorskom studiju voditelji su i suradnici različitih domaćih i međunarodnih znanstvenih i stručnih projekata (popis je u prilogu) u koje uključuju doktorande.

Doktorande se tijekom studija potiče na mobilnost. Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju ima sklopljene ugovore s nizom europskih sveučilišta koji doktorandima omogućuju korištenje Erasmus+ i Ceepus stipendija.

Erasmus+ stipendija omogućuje boravak te pohađanje nastave na inozemnoj visokoškolskoj ustanovi, na sveučilištima u Sofiji i Plovdivu (Bugarska), Brnu (Češka), Tartu i Tallinu (Estonija), Joensuu i Kuopiu (Finska), Mainzu (Njemačka), Szegedu (Mađarska), Padovi (Italija), Rigi (Latvija), Bergenu (Norveška), Gdansk, Waršavi, Lodzu, Wroclawu i Krakowu (Poljska), Ljubljani (Slovenija), Elcheu (Španjolska).

Ceepus (Central European Exchange Programme for University Studies – Srednjoeuropski program razmjene za sveučilišne studije) stipendija doktorandima omogućuje istraživački boravak u svrhu izrade doktorskog rada na inozemnim znanstveno-obrazovnim ustanovama, i to u okviru mreže ili izvan mreže (kao slobodnjaci - freemovers). Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju aktivan je član mreže *Borders and Borderlines in Cultural Anthropology in the University Education* u kojoj se nalaze sveučilišta u Pragu i Pardubicama (Češka), Ljubljani i Kopru (Slovenija), Krakowu i Waršavi (Poljska), Bratislavi i Nitri (Slovačka), Bukureštu (Rumunjska), Shkodëru (Albanija), u Beču i Grazu (Austrija), u Sofiji, Blagoevgradu i Shoumenu (Bugarska), Szegedu (Mađarska), Skopju i Tetovu (Sjeverna Makedonija).

Erasmus+ programi omogućuju i mobilnost doktoranada u svrhu obavljanja stručne prakse na inozemnoj znanstvenoj ili istraživačkoj, kulturnoj ili drugoj ustanovi, kao i u ustanovama, udrugama i firmama koje pripadaju javnom, nevladinom i privatnom sektoru.

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Sudjelovanje u pripremi međunarodnih znanstvenih skupova u organizaciji Odsjeka ili Fakulteta doktorandima omogućuje upoznavanje i direktan rad s inozemnim stručnjacima.

Nastavne i istraživačke aktivnosti na Filozofskom fakultetu i Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju doktorandima omogućuju susrete s inozemnim stručnjacima i znanstvenicima. Platforma za mobilnost i međunarodnu suradnju etnologa i kulturnih antropologa (mobilnaEKA) koja djeluje pri Odsjeku redovito organizira gostovanja inozemnih predavača.

**A.3.6. UVJETI ZA NAPREDOVANJE TIJEKOM STUDIJA**

Uvjeti za upis u drugi semestar:

- izrađen Hodogram istraživanja i individualni plan razvoja
- odslušan i položen jedan obvezni kolegij (10 ECTS)
- odslušana dva izborna kolegija, položen barem jedan (5+5 ECTS)
- odrađena jedna faza istraživanja – Istraživački rad I (prema Hodogramu) (5 ECTS)
- odrađen *Privatissimum* I (Rad sa studijskim savjetnikom) (5 ECTS)
- odrađena Doktorska radionica I (3 ECTS)
- odrađen Doktorski praktikum I (javno obranjen Hodogram istraživanja, individualni plan razvoja te rezultati istraživačkog rada pred nastavnicima i studentima) (2 ECTS).

Uvjeti za upis u treći semestar:

- odslušan i položen jedan obvezni kolegij (10 ECTS)
- odslušana dva izborna kolegija, položen barem jedan (5+5 ECTS)
- odrađena jedna faza istraživanja – Istraživački rad II (prema Hodogramu) (5 ECTS)
- odrađen *Privatissimum* II (Rad sa studijskim savjetnikom) (izrađen prijedlog istraživanja tj. prijedlog teme doktorskog rada koji će biti predan Etičkom povjerenstvu prije javne obrane sinopsisa; izrađen sinopsis na dr. sc. 01 obrascu) (5 ECTS)
- odrađena Doktorska radionica II (3 ECTS)
- odrađen Doktorski praktikum II (predstavljen prijedlog teme doktorskog istraživanja pred nastavnicima i studentima) (2 ECTS)
- sinopsis doktorskog rada predan na ocjenu.

Uvjeti za upis u četvrti semestar:

- odrađena jedna faza istraživanja – Istraživački rad III (prema Hodogramu) (10 ECTS)
- odrađen *Privatissimum* III (Rad s mentorom) (5 ECTS)
- odrađena Doktorska radionica III (3 ECTS)
- odrađen Doktorski praktikum III (2 ECTS)
- odrađena izborna aktivnost s popisa (5 ECTS).

Uvjeti za upis u peti semestar:

PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

- položeni svi izborni kolegiji
- odrađena jedna faza istraživanja – Istraživački rad IV (prema Hodogramu) (10 ECTS)
- odrađen *Privatissimum* IV (Rad s mentorom) (5 ECTS)
- odrađena Doktorska radionica IV (3 ECTS)
- odrađen Doktorski praktikum IV (2 ECTS)
- odrađena izborna aktivnost s popisa (5 ECTS).

Uvjeti za upis u šesti semestar:

- odrađena jedna faza istraživanja – Istraživački rad V (prema Hodogramu) (15 ECTS)
- odrađen *Privatissimum* V (Rad s mentorom) (5 ECTS)
- odrađena Doktorska radionica V (3 ECTS)
- odrađen Doktorski praktikum V (2 ECTS)
- odrađena izborna aktivnost s popisa (5 ECTS).

Tijekom šestog semestra:

- odrađena jedna faza istraživanja – Istraživački rad VI (prema Hodogramu) (15 ECTS)
- odrađen *Privatissimum* VI (Rad s mentorom) (5 ECTS)
- odrađena Doktorska radionica VI (3 ECTS)
- odrađena izborna aktivnost s popisa (5 ECTS)
- ostale aktivnosti – izborne (5 ECTS).

Preostale obveze do kraja studija:

- ostale aktivnosti – obvezne (Objavljen znanstveni rad)
- Javna obrana doktorskog rada.

**A.3.7. UVJETI ZA PRIHVATANJE PRIJEDLOGA DOKTORSKOG RADA (SINOPSIS)**

Polaznik upisuje doktorski studij s unaprijed predloženim potencijalnim mentorom i temom istraživanja. Tijekom prve godine studija doktorand treba razraditi predloženu temu istraživanja, izraditi prijedlog (sinopsis) doktorskog rada te ga javno obraniti prije upisa u treći semestar, tj. drugu godinu studija.

Prijedlog doktorskog rada (sinopsis) doktorand izrađuje u uskoj suradnji sa studijskim savjetnikom, a o prijedlogu raspravlja zajedno s drugim nastavnicima i studentima, posebno na doktorskim radionicama i doktorskim praktikumima.

Ako je tema vezana uz istraživanje koje uključuje ljude, doktorand u drugom semestru prijedlog teme doktorskog rada predaje Etičkom povjerenstvu pri Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta. Nakon dobivenog pozitivnog mišljenja Etičkog povjerenstva doktorand može pristupiti prijavi teme istraživanja. Prijedlog teme istraživanja treba sadržavati: uvod i pregled dosadašnjih istraživanja,

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

ciljeve i hipoteze, metodologiju, izvorni znanstveni doprinos, popis relevantne literature koja čini polazište za provedbu istraživanja.

Na Vijeću doktorskog studija raspravlja se o prijedlogu teme i predloženom mentoru (ili mentorima) te se određuje povjerenstvo za ocjenu teme i predlaganje mentora koje se sastoji se od tri ili pet članova.

Nakon imenovanja povjerenstva slijedi javna obrana teme doktorskog rada koja je sastavni dio ocjene teme doktorskog rada. Povjerenstvo za ocjenu teme i predlaganje mentora predlaže ocjenu izvornog znanstvenog doprinosa i procjenu financijske i organizacijske izvedivosti istraživanja te predlaže mentora nakon provedene javne obrane doktorskog rada.

Prijava teme, izvještaj Povjerenstva o javnoj obrani, ocjena teme i odluka Fakulteta pripremaju se na obrascima čiji je sadržaj propisalo Sveučilište u Zagrebu.

Konačnu odluku o prihvaćanju teme doktorskog rada donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu. Odluka Senata o odobravanju pokretanja postupka stjecanja doktorata znanosti dostavlja se doktorskome studentu, mentoru/-ima i voditelju doktorskog studija.

Nakon odluke o prihvaćanju teme doktorskog rada i mentora, doktorski student može pristupiti izradi disertacije.

### **A.3.8. UVJETI ZAVRŠETKA STUDIJA**

Doktorand tijekom studija treba prikupiti minimalno 180 ECTS bodova te javno obraniti doktorski rad.

#### **Ocjena i obrana doktorskog rada**

##### **Predaja doktorskog rada**

Uvjeti za predaju doktorskog rada:

- izvršene sve obveze iz upisanog programa doktorskog studija
- odobrena tema na Senatu Sveučilišta u Zagrebu
- objavljen ili prihvaćen za objavljivanje najmanje jedan međunarodno recenzirani znanstveni rad, tematski vezan uz doktorsko istraživanje (u kojemu je doktorand jedini ili jedan od glavnih autora)
- provjera autentičnosti doktorskog rada u programu PlagScan
- pisana suglasnost mentora o provedenom istraživanju i postignutome izvornom znanstvenom doprinosu.

#### **Imenovanje Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada**

Nakon predaje doktorskog rada Vijeće doktorskog studija predlaže Fakultetskom vijeću imenovanje članova Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada.

Sastav povjerenstva propisan je Pravilnikom o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu.

Fakultetsko vijeće donosi odluku o imenovanju stručnog Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada, te izdaje Odluku koja se dostavlja članovima povjerenstva, mentoru, doktorandu i voditelju doktorskog studija. Uz Odluku, članovima povjerenstva dostavlja se pisani primjerak rada i mentorovo mišljenje.

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

### **Ocjena doktorskog rada i imenovanje povjerenstva za obranu doktorskog rada**

Povjerenstvo za ocjenu doktorskog rada dužno je u roku od tri (3) mjeseca od svog imenovanja dati pisani izvještaj s ocjenom doktorskog rada. Članovi Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada i svi kojima je omogućen uvid u doktorski rad dužni su do objavljivanja ocjene s podacima i saznanjima iz rada postupati povjerljivo, radi zaštite znanstvenog doprinosa doktorskog rada i intelektualnog vlasništva.

Izvještaj o ocjeni doktorskog rada piše se na obrascu čiji je sadržaj propisalo Sveučilište u Zagrebu.

Predsjednik povjerenstva priprema izvještaj na temelju prikupljenih mišljenja članova Povjerenstva, uzimajući u obzir i mišljenje mentora. Izvještaj potpisuju svi članovi Povjerenstva. Svaki član Povjerenstva ima pravo predati izdvojenu ocjenu.

Povjerenstvo za ocjenu doktorskog rada u izvještaju daje mišljenje i predlaže:

- prihvaćanje doktorskog rada s eksplicitnom izjavom o postignutom izvornom znanstvenom ili umjetničkom doprinosu, ili
- doradu doktorskog rada i završno ocjenjivanje, ili
- odbijanje doktorskog rada, nakon čega doktorand gubi pravo stjecanja doktorata znanosti na tom studiju.

Ocjena doktorskog rada razmatra se na Vijeću doktorskog studija, odnosno na Vijeću Odsjeka, ako je programom doktorskog studija uređeno da se studij izvodi na odsjeku.

Ako je vijeće suglasno s iznesenim izvješćem, Ocjena doktorskog rada prosljeđuje se na Fakultetsko vijeće.

Fakultetsko vijeće donosi Odluku ili o prihvaćanju doktorskog rada ili o doradi doktorskog rada ili o odbijanju doktorskog rada.

Ako je doktorski rad prihvaćen, Fakultetsko vijeće će na istoj sjednici odobriti obranu rada i imenovati Povjerenstvo za obranu doktorskog rada. Povjerenstvo za obranu doktorskog rada ima tri ili pet članova te može biti u jednakom sastavu kao Povjerenstvo za ocjenu doktorskog rada.

Iznimno se može odobriti obrana pred izmijenjenim povjerenstvom, uz pisanu suglasnost Vijeća doktorskog studija i uz odluku Fakultetskog vijeća, ako postoje opravdani razlozi zbog kojih je neki član spriječen sudjelovati u radu povjerenstva.

Fakultetsko vijeće najkasnije u roku 7 radnih dana izdaje Odluku koja se dostavlja članovima Povjerenstva za obranu doktorskog rada, mentoru, doktorandu i voditelju studija.

Doktorsku diplomu izdaje Sveučilište u Zagrebu na svečanoj promociji.

### **Obrana doktorskog rada**

Obrana doktorskog rada provodi se nakon usvajanja pozitivnog izvještaja Povjerenstva za ocjenu doktorskog rada na Fakultetskom vijeću, najkasnije u roku od tri (3) mjeseca.

Predsjednik povjerenstva nakon primitka Odluke Fakultetskog vijeća dogovara termin (datum, vrijeme i mjesto) obrane doktorskog rada s članovima povjerenstva i doktorandom. Obrana doktorskog rada je javna i treba se održati najkasnije u roku od dva (2) mjeseca, a poziv na javnu obranu mora biti objavljen najmanje 8 dana prije obrane.

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

Obavijest o javnoj obrani dostavlja se članovima povjerenstva za obranu rada, mentoru/-ima, doktorandu i voditelju studija. Javna obrana objavljuje se na internetskoj stranici Fakulteta.

Obrana se mora održati u prostorima Sveučilišta, odnosno Fakulteta, a u slučaju združenih ili dvojnih doktorata, obrana se može održati na drugom sveučilištu.

Ako je obrana na stranom jeziku, zapisnik o obrani rada treba se pisati na hrvatskom i na stranom jeziku.

Postupak obrane utvrđen je protokolom. Obrana se održava na jeziku na kojem je pisan doktorski rad. O postupku obrane sastavlja se Zapisnik na hrvatskom jeziku, a u slučaju obrane na nekom drugom jeziku, Zapisnik se sastavlja i na tom jeziku, u dva primjerka.

Povjerenstvo za obranu doktorskog rada nakon obrane donosi ocjenu. Ocjena na obrani može biti *rite, cum laude, magna cum laude* i *summa cum laude*. Ocjena se donosi većinom glasova članova Povjerenstva za obranu doktorskog rada.

Ocjena doktorskog rada piše se na obrascu koji je propisalo Sveučilište u Zagrebu.

### **Izdavanje potvrde o doktoriranju i pohrana doktorskog rada**

Potvrda o doktoriranju izdaje se u Uredu za poslijediplomske studije nakon predane dokumentacije, a pohrana se propisuje Pravilnikom o doktorskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

### **Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli poslijediplomski studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij**

Doktorski studenti koji su pohađali poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije koji je prethodio ovom novom doktorskom studiju, kao i doktorski studenti koji su prekinuli neki drugi poslijediplomski doktorski studij, a žele upisati Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije mogu Vijeću doktorskog studija uputiti molbu za prelazak na novi studij. Vijeće doktorskog studija razmotrit će molbu i donijeti odluku u skladu s uvjetima propisanim novim Programom poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije i Pravilnikom o poslijediplomskim doktorskim studijima na Sveučilišta u Zagrebu.

### **Uvjeti pod kojima polaznik stječe pravo na potvrdu (certifikat) o apsolviranome dijelu doktorskog studijskog programa kao dijelu cjeloživotnog obrazovanja**

Doktorski student Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije može za ispunjene propisane obaveze tijekom studija dobiti potvrdu o apsolviranom dijelu doktorskog studijskog programa s popisom izvršenih obaveza i brojem ostvarenih bodova.

### **Uvjeti i način stjecanja doktorata znanosti (dr. sc.) upisom doktorskog studija i izradom doktorskog rada bez pohađanja nastave i polaganja ispita**

Iznimno se akademski stupanj doktora/-ice znanosti (dr. sc.) može steći upisom na Poslijediplomski doktorski studij, izradom i obranom doktorskog rada, a bez pohađanja studija i ispunjenja ostalih propisanih obaveza. Ova se iznimka odnosi na osobe koje su ostvarile znanstvena dostignuća koja svojim značenjem odgovaraju uvjetima za izbor u znanstvena zvanja. Zahtjev s potrebnim dokazima o znanstvenom radu upućuje se Vijeću doktorskog studija koje će predložiti osnivanje Stručnog povjerenstva koje će u izvještaju donijeti mišljenje i prijedlog za stjecanje doktorata znanosti (utvrđuje uvjete upisa i prijave teme). Vijeće doktorskog studija izvještaj upućuje Vijeću Filozofskog fakulteta koje donosi odluku.

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Odluka Vijeća Filozofskog fakulteta upućuje se Senatu Sveučilišta u Zagrebu radi davanja suglasnosti.

**Rok za završetak studija**

Rok završetka studija propisan je Pravilnikom o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu i iznosi 8 godina od upisa na studij. U navedeno razdoblje od osam godina ne uračunava se vrijeme mirovanja obveza iz opravdanog razloga (vrijeme trudnoće, rodiljnog, roditeljskog i posvojiteljskog dopusta, duža bolest, ostali opravdani i obrazloženi slučajevi).

**A.3.9. POPIS OBVEZNIH I IZBORNIH PREDMETA/MODULA, S NOSITELJEM PREDMETA, BROJEM SATI I ECTS BODOVA (AKO IH IMA)**

<b>OBVEZNI KOLEGIJI</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Nositelj kolegija</b>	<b>Broj kontakt sati</b>	<b>ECTS</b>
<i>Kritički pristup teoriji u kulturnoj antropologiji</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek doc. dr. sc. Duško Petrović	20	10
<i>Strategije kvalitativnog istraživanja i etički izazovi</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	20	10

<b>IZBORNI KOLEGIJI/RADIONICE</b>			
<b>Naziv kolegija/radionice</b>	<b>Nositelj kolegija/radionice</b>	<b>Broj kontakt sati</b>	<b>ECTS</b>
<b>Kvalitativna metodologija i etnografija</b>			
<i>Situirana etika u etnografskim istraživanjima</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	10	5
<i>Kreativna etnografija</i>	doc. dr. sc. Tihana Rubić	10	5
<i>Geo etnografija</i>	doc. dr. sc. Tibor Komar	10	5
<i>Digitalna etnografija</i>	doc. dr. sc. Tibor Komar	10	5
<i>Teorija afekta u etnologiji i kulturnoj antropologiji</i>	red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	10	5
<i>Fenomenološki pristupi u etnologiji i kulturnoj antropologiji</i>	red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević doc. dr. sc. Hrvoje Čargonja	10	5
<i>Autoetnografija kao kvalitativni pristup i metoda</i>	doc. dr. sc. Tihana Rubić	10	5
<i>Metodologija istraživanja izvedbe</i>	nasl. red. prof.dr. sc. Tvrtko Zebec	10	5
<i>Kvalitativne metode u prostornim analizama</i>	doc. dr. sc. Sanja Lončar	10	5
<i>Fotografija i kvalitativna analiza sociokulturnih procesa</i>	doc. dr. sc. Tihana Rubić	10	5
<i>Vizualna istraživanja i primijenjena vizualna etnografija</i>	doc. dr.sc. Tanja Bukovčan	10	5



## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

<i>Doktorska radionica Kvalitativna metodologija i etnografija</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak, izv. prof. nasl. izv. prof. dr. sc. Valentina Gulin Zrnić	6	3
<b>Religija i sociokulturni procesi</b>			
<i>Sveta mjesta, hodočašća i turizam</i>	red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	10	5
<i>Izvaninstitucionalna religioznost i globalni religijski pokreti</i>	red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	10	5
<i>Antropologija religijskog iskustva</i>	doc. dr. sc. Hrvoje Čargonja	10	5
<i>Doktorska radionica Aktualne teme u antropologiji religije</i>	red. prof. dr. sc. Marijana Belaj doc. dr. sc. Hrvoje Čargonja	6	3
<b>Baština i kulturne politike</b>			
<i>Konstrukcija i politike baštine</i>	doc. dr. sc. Petra Kelemen doc. dr. sc. Sanja Lončar	10	5
<i>Etnologija/kulturna antropologija i znanstveno-kulturna baština</i>	red. prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš	10	5
<i>Tekstil i odijevanje – označitelji povijesne dinamike</i>	red. prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš	10	5
<i>Religijska baština i (kulturne) politike</i>	red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	10	5
<i>Turizam – akteri, prakse, interakcije</i>	doc. dr. sc. Petra Kelemen	10	5
<i>Doktorska radionica Baština i kulturne politike</i>	doc. dr. sc. Petra Kelemen doc. dr. sc. Sanja Lončar	6	3
<b>Sport u društveno-kulturnom kontekstu</b>			
<i>Sport i društvene mijene</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	10	5
<i>Antropologija tijela i sport</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	10	5
<i>Antropologija nogometnog navijanja</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	10	5
<i>Antropologija dječjih igara</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	10	5
<i>Sport i invaliditet</i>	doc. dr. sc. Tibor Komar	10	5
<i>Sport, nacija i nacionalni identitet</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	10	5
<i>Doktorska radionica Antropološki pristupi istraživanju sporta</i>	doc. dr. sc. Tibor Komar	6	3
<b>Prostor, rad i zajednice</b>			
<i>Kultura i politike prostora</i>	red. prof. dr. sc. Jasna Galjer doc. dr. sc. Sanja Lončar doc. dr. sc. Tihana Rubić	10	5
<i>Religija, prostor, politike identiteta</i>	red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	10	5
<i>Mjesto i društveno sjećanje</i>	red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	10	5

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

<i>Zagreb: autobiografija</i>	nasl. red. prof. u miru dr. sc. Ljiljana Marks, zaslužna znanstvenica	10	5
<i>Postindustrijska etnografija</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	10	5
<i>Urbane budućnosti</i>	nasl. izv. prof. dr. sc. Valentina Gulin Zrnić doc. dr.sc. Tihana Rubić	10	5
<i>Starost kao sociokulturna tema</i>	dr. sc. Tihana Rubić, doc.	10	5
<i>Doktorska radionica Prostorne teme</i>	nasl. izv. prof. dr. sc. Valentina Gulin Zrnić doc. dr. sc. Sanja Lončar red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	6	3
<b>Migracije, granice, manjinske zajednice</b>			
<i>Migracije, granice i manjinske zajednice</i>	izv. prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta	10	5
<i>Migracije i postmigracijski procesi</i>	izv. prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta	10	5
<i>Hrvatska dijaspora i iseljeništvo</i>	izv. prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta	10	5
<i>Suvremene politike izbjeglištva</i>	doc. dr. sc. Duško Petrović	10	5
<i>Europski režim iregulariziranih migracija</i>	nasl. doc. dr. sc. Marijana Hameršak	10	5
<i>Genocid – kulturnoantropološka perspektiva</i>	doc. dr. sc. Ivona Grgurinović	10	5
<i>Doktorska radionica Migracije i granice</i>	izv. prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta. doc. dr. sc. Duško Petrović	6	3
<b>Etnomuzikološke i etnokoreološke teme</b>			
<i>Etnomuzikološki i kulturnoantropološki studiji glazbe</i>	nasl. red. prof. dr. sc. Naila Ceribašić doc. dr. sc. Mojca Piškor	10	5
<i>Plesno-etnološke i etnokoreološke teme</i>	nasl. red. prof. dr. sc. Tvrtko Zebec	10	5
<i>Hrvatska tradicijska glazba i odjeci u suvremenosti</i>	nasl. doc. dr.sc. Joško Čaleta	10	5
<i>Korištenje digitalnih alata - digitalna etnomuzikologija</i>	nasl. doc. dr.sc. Joško Čaleta	10	5
<i>Primijenjena etnomuzikologija i proces „brendiranja” tradicije</i>	nasl. doc. dr.sc. Joško Čaleta	10	5
<i>Doktorska radionica Etnomuzikološke i etnokoreološke teme</i>	nasl. red. prof. dr. sc. Tvrtko Zebec	6	3
<b>Mit i verbalni folklor</b>			
<i>Hrvatska mitska baština</i>	red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	10	5
<i>Teorija i metodologija folklorističkih istraživanja - usmena književnost</i>	doc. dr. sc. Davor Nikolić izv. prof. dr. sc. Evelina RudanKapec doc. dr. sc. Josipa Tomašić Jurić	10	5

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

<i>Usmena predaja: folkloristički, antropološki, kulturološki, mitološki, povijesni, interdisciplinarni te multimedijски aspekti vrsta</i>	nasl. red. prof. u miru dr. sc. Ljiljana Marks, zaslužna znanstvenica	10	5
<i>Makrokozmos u mikrokozmosu – etnološki ogledi o hrvatskim astronomima i astragalima</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak	10	5
<i>Doktorska radionica Mit i verbalni folklor</i>	izv. prof. dr. sc. Evelina Rudan Kapec red. prof. dr. sc. Goran Pavel Šantek	6	3
<b>Identiteti, globalizacija i održivost</b>			
<i>Kultura i održivost</i>	doc. dr. sc. Tihana Rubić doc. dr. sc. Sanja Lončar	10	5
<i>Zeleni kulturalni studiji</i>	nasl. izv. prof. dr. sc. Suzana Marjanić	10	5
<i>Novi (bio)etički izazovi u razdoblju globalizacije</i>	red. prof. dr. sc. Darko Polšek	10	5
<i>Politika i političko</i>	doc.dr. sc. Duško Petrović	10	5
<i>Globalno zdravlje i politike javnog zdravstva</i>	doc.dr.sc. Tanja Bukovčan	10	5
<i>Razvoj zajednica, poslovanja i tehnologije – primijenjena istraživanja</i>	red. prof. dr. sc. Darko Polšek red. prof. dr. sc. Marijana Belaj doc. dr. sc. Tihana Rubić	10	5
<i>Doktorska radionica Identiteti, globalizacija i održivost</i>	doc.dr. sc. Tihana Rubić red. prof. dr. sc. Darko Polšek	6	3
<b>Evolucijske teorije u antropologiji</b>			
<i>Evolucijska objašnjenja u društveno-humanističkim znanostima</i>	red. prof. dr. sc. Darko Polšek	10	5
<i>Uloga teorije evolucije u (znanosti o) kulturi</i>	red. prof. dr. sc. Darko Polšek	10	5
<i>Prapovijest i evolucija</i>	izv. prof. dr. sc. Emil Heršak	10	5
<i>Doktorska radionica Evolucijske teorije u antropologiji (Kako primijeniti teoriju igara u antropologiji i kako donositi teorijske zaključke iz eksperimenata)</i>	red. prof. dr. sc. Darko Polšek	6	3

**RADIONICE ZA RAZVIJANJE OPĆIH I PRENOSIVIH VJEŠTINA**

Naziv kolegija/radionice	Nositelj kolegija/radionice	broj kontakt sati	ECTS
<i>Upravljanje istraživačkim podacima</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak	6	3
<i>Pisanje i objavljivanje, odjek radova</i>	red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	6	3

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

<i>Javnost, vidljivost i intelektualno vlasništvo</i>	doc. dr. sc. Tibor Komar	6	3
<i>Pronalaženje relevantnih izvora informacija i organizacija referenci</i>	doc. dr. sc. Tibor Komar	6	3
<i>Edukacija, komunikacija i rad u interkulturnom i kroskulturnom okruženju</i>	izv. prof. dr. sc. Marijeta Rajković Iveta	6	3
<i>Objava znanstvenog rada u društvenim i humanističkim znanostima</i>	doc. dr. sc. Petra Kelemen doc. dr. sc. Tihana Rubić	6	3
<i>Etika u društvenim i humanističkim znanostima</i>	izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak red. prof. dr. sc. Marijana Belaj	6	3
<i>Akademsko pisanje na hrvatskom jeziku</i>	doc. dr. sc. Tihana Rubić red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	6	3
<i>Akademsko pisanje na engleskom jeziku</i>	red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević	6	3
<i>Vještine timskoga rada</i>	red. prof. dr. sc. Nevena Škrbić Alempijević izv. prof. dr. sc. Sanja Potkonjak	6	3

U ukupnom broju sati nastave u studijskom programu koji predviđa približno 700 sati (obvezne i izborne nastave) zaposlenici Filozofskoga fakulteta u Zagrebu s punim radnim vremenom i izabrani u znanstveno-nastavna zvanja sudjeluju s približno 600 sati (oko 90%), dok vanjski suradnici izabrani u naslovna znanstveno-nastavna ili znanstvena zvanja izvode približno 100 sati (oko 10% ukupnog broja predviđenih nastavnih sati). Stručnjacima koji imaju izbor u znanstveno, ali ne i u znanstveno-nastavno zvanje povjerava se izvedba nastave u visini 1/3 nastavnog opterećenja u predmetu, pri čemu osnovni dio svakog nastavnog predmeta izvodi osoba izabrana u znanstveno-nastavno zvanje.

**A.3.10. MOGUĆNOST IZVEDBE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA NA ENGLSKOM ILI DRUGOM STRANOM JEZIKU TE POPIS PREDMETA KOJI SE MOGU IZVODITI NA TOM JEZIKU ILI JEZICIMA**

Svi se kolegiji prema potrebi mogu izvoditi na engleskom jeziku.

**A.3.11. KRITERIJI I UVJETI UPISA PREDMETA/MODULA S DRUGIH DOKTORSKIH STUDIJA**

Student može, ako to iziskuje tema doktorskog rada, kao izborni predmet upisati predmet s drugog doktorskog studija čiji sadržaj odgovara temi doktorskog istraživanja i koji je predviđen i odobren Hodogramom istraživanja i individualnim planom razvoja. Student bira izborni predmet na drugom doktorskome studiju prema odobrenom Hodogramu studija.

**A.3.12. OPIS SUSTAVA SAVJETOVANJA I VOĐENJA DOKTORANADA KROZ DOKTORSKI STUDIJ, DODJELJIVANJA STUDIJSKOG SAVJETNIKA TIJEKOM UPISA NA DOKTORSKI STUDIJ I NJEGOVE OBVEZE**

U sustavu savjetovanja i vođenja doktoranada kroz Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije sudjeluju: voditelj Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije, studijski savjetnik i/ili imenovani mentor, Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda i Vijeće doktorskog studija. Uz navedene osobe i tijela vezana uz Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije, na Filozofskom fakultetu administrativnu podršku doktorandima pruža Ured za poslijediplomske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu (<https://pds.ffzg.unizg.hr/>), dok Vijeće poslijediplomskih studija donosi odluke o opisu studenata na poslijediplomske studije te priprema i

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

predlaže odluke u postupcima stjecanja akademskog stupnja (<https://pds.ffzg.unizg.hr/vijece-poslijediplomskih-studija/>).

**Voditelj studija** brine o cjelokupnoj izvedbi studija, organizira aktivnosti u okviru studija, vodi evidenciju o održanim aktivnostima, vodi studentske dosjee u kojima se pohranjuju svi dokumenti tijekom studija, saziva sastanke Vijeća doktorskog studija, sudjeluje u radu Vijeća poslijediplomskih studija Filozofskog fakulteta.

**Mentor** pruža kontinuiranu podršku doktorandu, kao studijski savjetnik u prvoj godini studija, odnosno imenovani mentor u višim godinama studija te mentorira doktorandov istraživački rad i razvoj. Potencijalnog mentora doktorand kontaktira prije prijave na natječaj za upis na studij te kao dio natječajne dokumentacije prilaže mentorovu suglasnost za prihvaćanje mentoriranja. Pri odluci o upisu na studij mentora/studijskog savjetnika potvrđuje Vijeće doktorskog studija. Kontinuirana i intenzivna suradnja doktoranda i mentora čini temelj doktorskog studija. Mentor održava mentorsku nastavu te prati i usmjerava istraživački rad doktoranda tijekom svih šest semestara studija. Tijekom prvog semestra kao studijski savjetnik s doktorandom izrađuje hodogram istraživanja i individualni plan razvoja. Tijekom prve godine doktorand uz vodstvo studijskog savjetnika razrađuje temu doktorskog rada, za što se koristi "Obrazac dr. sc. - 01 - Prijava teme doktorskog rada" (<http://www.unizg.hr/istrazivanje/doktorski-studiji/obraci-dr-sc-dr-art/znanstvena-podrucja-dr-sc/>). Krajem drugog semestra studija organizira se javna obrana teme doktorskog rada te se tada, u skladu s propisanom procedurom na Filozofskom fakultetu i Sveučilištu u Zagrebu, odobrava tema doktorskog rada i potvrđuje mentor. Promjena teme ili mentora doktorskog rada koja zahtijeva argumentirano pojašnjenje regulira se putem "Obrasca dr. sc. - 06 - Zahtjev za promjenu teme i/ili mentora" (<http://www.unizg.hr/istrazivanje/doktorski-studiji/obraci-dr-sc-dr-art/znanstvena-podrucja-dr-sc/>). Semestralno praćenje rada doktoranda provodi se putem "Obrasca semestralnog mentorovog izvještaja" o radu doktoranda koji sadrži podatke o mentorskoj nastavi, istraživačkom radu, drugim izvannastavnim aktivnostima i ispunjenju hodograma.

**Hodogram istraživanja i individualni plan razvoja** koji doktorand i studijski savjetnik razrađuju tijekom prvog semestra studija predstavlja temelj za kontinuirano praćenje doktorskog istraživanja i razvoja doktoranda. Doktorand hodogram istraživanja i individualni plan razvoja predstavlja na doktorskom praktikumu u 1. semestru studija pred nastavnicima i ostalim doktorandima. Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda komentira, ocjenjuje i potvrđuje predstavljeni hodogram istraživanja i individualni plan razvoja.

**Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda.** Za svakog se doktoranda na početku studija imenuje tročlano Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda. Povjerenstvo čine voditelj studija te dva nastavnika uključena u studij. Pritom se vodi računa o tome da su istraživački interesi nastavnika bliski temi istraživanja doktoranda. Povjerenstvo prati rad doktoranda tijekom cijelog studija, pomaže mentoru u mentoriranju i prati kvalitetu mentoriranja. Povjerenstvo je prisutno na doktorskim praktikumima te na njima komentira izlaganja studenata.

Doktorand na kraju svakog semestra dostavlja svoj izvještaj voditelju studija ("Obrazac – semestralni doktorandov izvještaj") koji obuhvaća izvješće o mentoriranju, istraživačkom radu, ostalim aktivnostima u doktoratu i ispunjenju hodograma. Uz to, napredak u radu tijekom semestra predstavlja na doktorskom praktikumu. Na temelju doktorandova izvještaja, mentorova izvještaja i izlaganja doktoranda na doktorskom praktikumu, Povjerenstvo za praćenje rada doktoranda na kraju svakog semestra sastavlja izvještaj

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

("Obrazac – semestralni izvještaj povjerenstva za praćenje rada doktoranda"). Izvještaji doktoranda, mentora i povjerenstva prate ispunjenost koraka zacrtanih u hodogramu istraživanja i individualnom planu razvoja. Jednom godišnje voditelj doktorskog studija podnosi Vijeću doktorskog studija skupno izvješće o prohodnosti doktorskog studija oblikovano na temelju pojedinačnih izvješća povjerenstava za praćenje rada doktoranda.

Svi obrasci koje je razvio Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije u svrhu praćenja kvalitete savjetovanja i vođenja doktoranda javno su dostupni na mrežnim stranicama studija.

Uz navedene dokumente koje propisuje studij, doktorand i mentor dužni su ispunjavati i godišnje izvještaje na obrascima koje propisuje Sveučilište u Zagrebu: "Obrazac dr. sc. - 04 - Godišnji doktorandov izvještaj" i "Obrazac dr. sc. - 05 - Godišnji mentorov izvještaj"

(<http://www.unizg.hr/istrazivanje/doktorski-studiji/obraci-dr-sc-dr-art/znanstvena-podrucja-dr-sc/>).

**A.3.13. PRAVA I OBEVEZE DOKTORANADA, MENTORA I NOSITELJA STUDIJA**

Doktorand i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu pri upisu na studij potpisuju ugovor o studiranju. Njime se, uz ostale odgovarajuće akte Sveučilišta u Zagrebu i Filozofskog fakulteta u Zagrebu (ponajprije *Pravilnik o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu*), reguliraju prava i obveze doktoranda te visoka razina institucijske i mentorske potpore doktorandima. Doktorandu se tijekom studija pruža savjetovanje i vodstvo kojima se osigurava podrška za uspješnu prohodnost studija.

Prema *Pravilniku o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu* (2016) mentor je "imenovana osoba u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom ili znanstvenom zvanju koja vodi doktoranda tijekom izrade doktorskog rada" (Članak 2.). Članak 9. *Pravilnika* definira da mentor mora biti izabran u znanstveno-nastavno ili umjetničko-nastavno zvanje docenta ili zvanje znanstvenog suradnika te precizira ostale uvjete i obveze mentorstva (aktivnost znanstvenika, objava znanstvenih ili umjetničkih radova u posljednjih pet godina, obveza potpisivanja ugovora o suradnji za mentore koji nisu zaposlenici Sveučilišta ili sastavnice, dvostruko mentorstvo i dr.). Također, Članak 9. donosi preporuku da mentor prije preuzimanja prvog mentorstva prođe mentorsku radionicu u organizaciji Sveučilišta ili priznatih međunarodnih škola. Članak 10. definira obveze mentora koje obuhvaćaju: vođenje doktoranda tijekom izrade doktorskog rada, praćenje kvalitete doktorandova rada, poticanje objavljivanja njegovih radova te omogućavanje sudjelovanja doktoranda u znanstvenim i umjetničkim projektima.

Obveze i prava doktoranda definirani su Člankom 11. *Pravilnika o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu*: obveza podnošenja izvještaja o radu (jednom godišnje na obrascu Sveučilišta; Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije razvio je i vlastite obrasce semestralnih izvještaja kojima se doktorand kontinuirano vodi i prati), pravo promjene mentora ili prijedloga doktorskog istraživanja uz pisani zahtjev i očitovanje dotadašnjeg mentora (na obrascu Sveučilišta) te obvezu doktoranda da prije obrane doktorskog rada ima "objavljen ili prihvaćen za objavljivanje najmanje jedan rad u uglednom međunarodnom ili domaćem znanstvenom časopisu za znanstveno područje znanosti na koje se odnosi doktorski rad, tematski vezan za doktorsko istraživanje (u kojemu je jedini ili jedan od glavnih autora)".

Filozofski fakultet doktorandima pruža institucijsku podršku na način da osigurava knjižnične resurse i pristup istraživačkim resursima (fond i usluge Knjižnice Filozofskog fakulteta, Repozitorij Filozofskog fakulteta, pristup bazama podataka) te administrativnu potporu (Ured za poslijediplomske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, <https://pds.ffzg.unizg.hr/>). Doktorandima je omogućena međunarodna



## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

mobilnost (u okviru programa mobilnosti, putem bilateralnih ugovora i dr.), u čemu im potporu pružaju fakultetske i sveučilišne službe i tijela (ECTS koordinator na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju, Ured za međunarodnu suradnju Filozofskog fakulteta, Ured za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu). Također, doktorandima se pružaju informacije o mogućnostima usavršavanja (ljetne škole, seminari, radionice, konferencije i dr.) i o mogućnostima stipendiranja.

Filozofski fakultet i Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju jamči kvalificirane mentore i predavače, osigurava sustav savjetovanja i vođenja doktoranada kroz doktorski studij te brine o osiguravanju visoke razine kvalitete studija. Razrađenim postupcima prati i unapređuje kvalitetu programa studija te potiče kolegijalnu potporu među doktorandima i među nastavnicima (vidi točku A.4.3.). Voditelj Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije brine o cjelokupnoj izvedbi studija. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju administrativnu podršku studentima pruža Tajništvo Odsjeka.

### **A.3.14. TROŠAK STUDIJA PO DOKTORANDU (TROŠKOVNIK S PROJEKCIJOM TROŠKOVA PROVOĐENJA PREDLOŽENOG DOKTORSKOG STUDIJA)**

**IZNOS SEMESTRALNE ŠKOLARINE PO DOKTORANDU IZNOSI 5.500,00 KUNA. TROŠAK STUDIJA POKRIVA SE IZ ŠKOLARINA**

## A.4. NAČIN PRAĆENJA KVALITETE PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

**A.4.1. POPIS POKAZATELJA (INDIKATORA) KVALITETE KAO ŠTO SU ZNANSTVENA ILI UMJETNIČKA PRODUKCIJA NASTAVNIKA I DOKTORANADA, KVALITETA NASTAVE, RELEVANTNOST I KVALITETA DOKTORSKIH RADOVA, STATISTIČKI POKAZATELJI TRAJANJA STUDIRANJA, STATISTIČKI POKAZATELJI GODIŠNJEG BROJA NOVIH DOKTORA U ODNOSU NA BROJ DOKTORANADA, OSTVARENA MEĐUNARODNA SURADNJA, ZAPOŠLJIVOST DOKTORA**

Pokazatelji (indikatori) kvalitete na Poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije dio su šireg praćenja znanstvene i umjetničke produkcije u hrvatskoj znanstvenoj zajednici; uklopljeni su u sustav osiguravanja i vrednovanja kvalitete Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije; uključuju prikupljanje podataka o doktorandima koje provodi Državni zavod za statistiku, a na Filozofskom fakultetu administrira Ured za poslijediplomske studije; povezani su sa širim radom na međunarodnoj suradnji Filozofskog fakulteta i Sveučilišta u Zagrebu; uključuju praćenje zapošljivosti doktora etnologije i kulturne antropologije. Dokumenti vezani uz svakog pojedinog doktoranda pohranjuju se u njegovom dosjeu u Uredu za poslijediplomske studije Filozofskog fakulteta te na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju gdje o dosjeima brine voditelj Poslijediplomskog doktorskog studija. Dosjei omogućuju kontinuirano praćenje doktoranda, od upisa na studij do završetka studija.

Znanstvena kvalificiranost nastavnika i mogućih mentora kontinuirano će se pratiti na studiju, u prvom redu praćenjem ostvarivanja uvjeta za izbor u znanstvena i nastavna zvanja. Znanstvena produkcija nastavnika i mogućih mentora angažiranih na studiju prati se i pomoću specijaliziranih portala i postupaka. Središnje mjesto čini portal Hrvatska znanstvena bibliografija (<http://bib.irb.hr/>). Usto, Knjižnica Filozofskog fakulteta u Zagrebu vodi bibliografiju radova zaposlenika Fakulteta (<http://knjiznica.ffzg.unizg.hr/bibliografija>). Nastavnici i studenti vode svoje pojedinačne profile na platformama kao što su Google Scholar (<https://scholar.google.hr/>), Academia (<https://www.academia.edu/>) i LinkedIn (<https://www.linkedin.com/>). Nastavnike na Poslijediplomskom doktorskom studiju etnologije i kulturne antropologije poticat će se da redovito ažuriraju svoju bibliografiju na portalu Hrvatska znanstvena bibliografija, a na profilima nastavnika na internetskim stranicama studija postaviti će se poveznica na njihovu bibliografiju na portalu.

Studenti Poslijediplomskog studija imat će svoje profile na stranicama Poslijediplomskog studija te će se na njima ažurirati podaci o njihovim aktivnostima i produkciji (znanstveni radovi, izlaganja na konferencijama, sudjelovanja u projektima i sl.). Na profilima nastavnika bit će naznačeni i znanstveni projekti na kojima trenutno sudjeluju ili su sudjelovali. Skupni prikaz svih projekata koji se provode na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju dostupan je na internetskim stranicama Odsjeka (<https://etno.ffzg.unizg.hr/odsjek/znanstvena-djelatnost/>). Doktorski radovi dostupni su u Repozitoriju Filozofskog fakulteta (<http://darhiv.ffzg.unizg.hr/>) te u Nacionalnom repozitoriju disertacija i znanstvenih magistarskih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (<https://dr.nsk.hr/>).

Točka A.4.3. donosi detaljan prikaz postupaka za praćenje i unapređenje kvalitete doktorskog studija. Riječ je o razrađenom sustavu praćenja kvalitete nastave, mentorskog procesa i doktorskih radova. Zaključci provedenih postupaka integriraju se u izvedbu studija. Doktorandu se tijekom studija pruža savjetovanje i vodstvo te se prati njegov istraživački put i individualni razvoj (vidi točke A.3.12. i A.3.13.). Svi navedeni postupci imaju za cilj osigurati uspješnu prohodnost studija.



## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

Posredstvom Ureda za poslijediplomske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu prikupljaju se podaci o doktorandima prema obrascima Državnog zavoda za statistiku ("Prijavni list za doktorande upisane na poslijediplomski sveučilišni doktorski studij", <https://www.dzs.hr/Hrv/important/Obrasci/08-Obrazovanje/Lista.htm>). Na temelju tih podataka dobiva se uvid u trajanje studiranja te godišnji broj novih doktora u odnosu na broj doktoranada. Istodobno, te podatke, na temelju upisnog postupka i dosjea doktoranada, evidentira i voditelj Poslijediplomskog doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije.

Aktivnosti vezane uz međunarodnu suradnju na Filozofskom fakultetu koordinira Ured za međunarodnu suradnju (<https://web2020.ffzg.unizg.hr/international/>), u uskoj suradnji s Uredom za međunarodnu suradnju Sveučilišta u Zagrebu (<http://www.unizg.hr/suradnja/medunarodna-suradnja/>). Navedeni uredi vode evidenciju o ostvarenoj međunarodnoj suradnji (potpisani sporazumi o suradnji, dolazna i odlazna mobilnost i sl.) te na svojim internetskim stranicama objavljuju popise, aktivnosti i upute za međunarodnu suradnju. Popisi su dostupni i u Evidenciji međunarodne suradnje Sveučilišta u Zagrebu (<https://medjunarodna.unizg.hr/index-aa1.php>). U tu Evidenciju djelatnici Sveučilišta upisuju podatke o vlastitoj ostvarenoj međunarodnoj suradnji. Evidencija omogućuje pretraživanje po različitim kriterijima te time dobivanje uvida u pojedine vidove međunarodne suradnje. Na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju aktivnosti međunarodne suradnje koordinira odsječki ECTS koordinator koji potiče i administrira potpisivanje sporazuma o suradnji te koordinira dolaznu i odlaznu mobilnost.

Kao pokazatelji zapošljivosti doktora etnologije i kulturne antropologije koristit će se dostupni podaci Državnog zavoda za statistiku na temelju kojih će se pratiti opći trendovi u njihovim radnim karijerama. Mogućnosti zapošljavanja s tom kvalifikacijom također će se utvrditi uvidom u evidenciju Hrvatskog zavoda za zapošljavanje koja odražava društvenu potrebu za stručnjacima sa završenim poslijediplomskim doktorskim studijskim programom etnologije i kulturne antropologije. Važna platforma za procjenu zapošljivosti doktora etnologije i kulturne antropologije jest baza alumnija koja će se u okviru doktorskog studija oformiti na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju. Među alumnijima će se periodički, svake četiri godine, provoditi anketiranje s ciljem praćenja njihovih radnih karijera. Prikupljeni podaci služit će voditelju Poslijediplomskog doktorskog studija kao način provjere usklađenosti ishoda učenja studijskog programa s aktualnim društvenim potrebama i kretanjima na tržištu rada.

**A.4.2. OPIS NAČINA SUDJELOVANJA DOKTORANADA U POSTUPCIMA OCJENJIVANJA PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA**

Doktorandi sudjeluju u redovitom ocjenjivanju kvalitete rada nastavnika na doktorskom studiju, izvedbe nastave, kvalitete pojedinih kolegija, rada sa studijskim savjetnikom i rada s mentorom te studijskog programa u cjelini. Vrednovanje kvalitete rada nastavnika na doktorskom studiju, izvedbe nastave te pojedinih kolegija provodit će se periodičkim anketnim ispitivanjem na kraju svakog semestra studija. Samoevaluacija rada doktoranda te vrednovanje rada sa studijskim savjetnikom i s imenovanim mentorom provodit će se putem doktorandovih semestralnih izvještaja te ispunjavanjem obveznog obrasca DR.SC. 04 ("Godišnji doktorandov izvještaj o napretku") jednom godišnje u elektroničkom sustavu OBAD. Vrednovanje doktorskog programa u cjelini provodit će se kvalitativnom metodologijom, diskusijom u fokus grupama u kojima će doktorandi sudjelovati tijekom doktorskog praktikuma na kraju svakog semestra studija. Zaključci studentskog ocjenjivanja razmatrat će se na Vijeću doktorskog studija jednom godišnje te će se koristiti u

## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

svrhu poboljšanja kvalitete nastavnog procesa, mentorskog rada, prohodnosti studija i unapređenja doktorskog programa općenito.

**A.4.3. POSTUPCI ZA PRAĆENJE I UNAPRJEĐIVANJE KVALITETE PROGRAMA DOKTORSKOGA STUDIJA (POSTUPCI VREDNOVANJA I SAMOVREDNOVANJA – GODIŠNJE SAMOOCJENJIVANJE STUDIJSKOG PROGRAMA, GODIŠNJE SAMOOCJENJIVANJE DOKTORANADA, REVIZIJA I UNAPRJEĐENJE DOKTORSKOG STUDIJA U SKLADU S REZULTATIMA PRAĆENJA KVALITETE I REZULTATIMA SAMOVREDNOVANJA DOKTORSKOG PROGRAMA)**

Postupci koji se odnose na osiguravanje i vrednovanje kvalitete Poslijediplomskoga doktorskog studija etnologije i kulturne antropologije oslanjaju se na preporuke i primjere dobre prakse Agencije za znanost i visoko obrazovanje iznesene u publikaciji *Osiguravanje kvalitete doktorskih studija u Hrvatskoj* (2017).

Pri definiranju kriterija i mehanizama praćenja kvalitete, navedeni doktorski studij u obzir uzima *Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area* (2015). Svojim se kriterijima i mehanizmima praćenja kvalitete oslanja na odgovarajuće sustave, pravilnike i radna tijela Sveučilišta u Zagrebu i Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Uporište tog sustava zacrtano je u strateškim dokumentima Sveučilišta (*Razvoj i preobrazba Sveučilišta u Zagrebu – razrada polaznih pretpostavki; Strategija sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Zagrebu*), kao i u misiji i viziji te *Razvojnoj i znanstvenoistraživačkoj strategiji Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2018. do 2023. godine* (posebice u ciljevima: Internacionalizirati poslijediplomske doktorske studije i Unaprijediti sustav kontrole kvalitete). Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu sustav osiguravanja kvalitete (cilj, svrha, postupci, dionici te područja unutarnjeg osiguravanja i unapređenja kvalitete) te ustroj i djelovanje tijela za osiguravanja kvalitete definirani su *Pravilnikom o sustavu osiguravanja kvalitete na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu* (2018).

Kvaliteta i uspješnost provedbe doktorskog programa sustavno se prati temeljem samoanalize i periodičkog vanjskog vrednovanja visokih učilišta koje provodi AZVO. Sustav vrednovanja usmjeren izravno prema doktorskim studijima definiran je *Pravilnikom o doktorskim studijima na Sveučilištu u Zagrebu* (2016) koji propisuje praćenje kvalitete rada mentora i doktoranada te izvještavanje o doktorskom studiju (obveznim popunjavanjem obrazaca DR. SC. 04, 05 i 09, <http://www.unizg.hr/istrazivanje/doktorski-studiji/obraci-dr-sc-dr-art/znanstvena-podrucja-dr-sc/>).

Uz to, Poslijediplomski doktorski studij etnologije i kulturne antropologije razvija i vlastite instrumente vrednovanja kvalitete studija. Riječ je o provedbi samoocjenjivanja studijskog programa kroz evaluacije rada doktoranada i mentora, kvalitete izvedbe kolegija i programa u cjelini koje će popunjavati mentori i nastavnici uključeni u program studija. Vrednovanje će se provoditi periodičkim anketnim ispitivanjem u svakoj godini studija. Vodstvo doktorskog studija analizirat će popunjene ankete i u suradnji s nastavnicima i mentorima primijeniti rezultate vrednovanja u svrhu poboljšanja studija.

Praćenje rada i razvoja doktoranda tijekom doktorskog studija provodi se i putem semestralnih izvještaja koje podnose doktorandi i mentori. Kvaliteta mentorskog rada i drugih aktivnosti u okviru studija također se osigurava imenovanjem Povjerenstva za praćenje rada doktoranda koje prema potrebi pomaže studijskim savjetnicima i imenovanom mentoru u mentoriranju, prati kvalitetu mentoriranja te posreduje kod eventualnih sporova. Povjerenstvo, na temelju doktorandova izvještaja, mentorova izvještaja i rada u okviru doktorskog praktikuma, podnosi semestralni evaluacijski izvještaj vodstvu studija. Vodstvo studija razmatra pristigle izvještaje i u suradnji s mentorima integrira njihove zaključke u mentorski proces i u cjelokupnu



## PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---

izvedbu studija. Integrirane izvještaje povjerenstava za praćenje rada doktoranda voditelj studija jednom godišnje podnosi Vijeću doktorskog studija, u svrhu praćenja prohodnosti i kvalitete doktorskog studija.

Kvaliteti rada doktoranada doprinose i doktorski praktikumi koji se organiziraju tijekom prvih pet semestara studija. Oni čine mjesto susreta svih doktoranada, mentora i povjerenstava za praćenje rada doktoranda. U okviru doktorskih praktikuma razmjenjuju se iskustva, kako uspješni aspekti suradnje doktoranda i mentora tako i izazovi mentorskog procesa. Doktorski praktikumi stoga predstavljaju mjesto međusobne kolegijalne potpore i za doktorande i za mentore. Također, razmjenu iskustava među nastavnicima doktorski studij potiče organizacijom radionica za sve mentore uključene u doktorski studij početkom svakog novog ciklusa. Na radionicama mentori s više mentorskog iskustva iznose primjere kvalitetne i uspješne suradnje doktoranda i mentora te izazove s kojima su se susretali u mentorskom radu. Primjere dobre prakse i zaključke rasprave mentori mogu primijeniti u daljnjem radu.

Opisanim se postupcima kontinuirano prati i unapređuje mentorski rad te povećava uspješnost mentora. Time se također uspostavlja sustav kolegijalne potpore doktorandima i mentorima. Radionice za mentore koje organizira studij, uz one koje nudi Sveučilište u Zagrebu, predstavljaju vid kontinuiranog usavršavanja mentora. Cilj je navedenih postupaka mentorstvo visoke kvalitete.

Sukladno rezultatima praćenja kvalitete na temelju svih navedenih postupaka Vijeće doktorskog studija će prema potrebi provoditi revizije studijskog programa u skladu s procedurom za izmjene i dopune doktorskih studijskih programa na Sveučilištu u Zagrebu.

Sve relevantne informacije o osiguravanju kvalitete studija bit će dostupne na mrežnim stranicama poslijediplomskog studija.



PRIJEDLOG PROGRAMA DOKTORSKOG STUDIJA

---